

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ………….** | **3** |
| 1.1. | Пояснительная записка………………………………………………… | 3 |
| 1.2. | Планируемые результаты…………………………………………….. | 6 |
| 1.3. | Основные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста………………………………………………… | 6 |
| 1.4. | Содержание курса……………………………………………………….. | 8 |
| **2.** | **ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ…….** | **10** |
| 2.1 | Учебный план……………………………………………………………. | 10 |
| 2.2. | Календарно – тематический план ………….…………….................... | 11 |
| 2.3. | Материально – техническое обеспечение Программы………………. | 12 |
| **3.** | **КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ…………** | **15** |
| **4.** | **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ……………………** | **17** |
|  | *Приложение 1.* Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (3 – 4 года) |  |

**1. *ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ***

**1. Пояснительная записка**

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Всегда ли мы, взрослые, внимательно и серьезно относимся к детской игре? Можем ли «на равных» играть с ребенком, выбирать для него наиболее интересную и полезную игрушку? Можем ли сделать так, чтобы игра стала действительно развивающим, воспитывающим и корригирующим средством? Необходимость постоянного внимания к игре детей со стороны взрослых обусловлена тем, что она является критерием психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Одним из самых значительных явлений последнего десятилетия в образовании России стало распространение идей развивающего обучения, т. е. системы образовательных технологий нового поколения, приоритетной целью которых является психическое и личностное развитие ребенка в процессе обучения. Организация учебно-поисковой деятельности детей по добыванию новых знаний и способов действий, отвечающая деятельной, любознательной природе ребенка, создает основу для формирования самостоятельной и инициативной личности, способной жить и принимать решения в изменяющемся мире. На занятиях царит обстановка увлеченного интеллектуального поиска, отмечается высокая познавательная активность детей, доброжелательное отношение друг к другу.

Конструктор Лего предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе.

 Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться это делать самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. В то же время даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, мир и жизнь. Манипулируя с элементами ЛЕГО, ребенок учится добру, творчеству, созиданию.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним.  Как добиться того, чтобы дети знания, полученные в садике, помогали детям в жизни. Одним из вариантов помощи являются междисциплинарные занятия, где дети комплексно используют свои знания.  Материал по курсу «Лего - технологии»   строится так, что  требуются знания практически из всех областей: социально коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие и познавательное развитие. Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься по разным направлениям (конструирование, программирование, моделирование физических процессов и явлений).

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

     В процессе занятий идет работа над развитием  интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Воспитанники учатся работать с предложенными инструкциями,    формируются  умения сотрудничать с партнером,   работать в коллективе.

   Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его реализовывать, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки. И наоборот, ЛЕГО помогает видеть мир во всех его красках, что способствует развитию ребенка.

***Цель программы***: Развитие у дошкольников интерес к моделированию и конструированию.

Обучение данной программой основано на принципах интеграции теоретического обучения с процессами практической, исследовательской, самостоятельной, научной деятельности воспитанников и технологического конструирования.

***Задачи:***

1. Развивать умения выполнять простейшие конструкции в соответствии с заданными условиями.
2. Развивать умения различать цвета и форму деталей, сравнивать предметы по длине и ширине.
3. Развивать зрительно – моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.
4. Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу.

Данная программа разработана на основе Е.В. Фешина «Лего – конструирование в детском саду»

В свете новых федеральных государственных образовательных стандартов является актуальным использование в работе с дошкольниками ЛЕГО - технологии:

* Использование  ЛЕГО - конструктора является великолепным средством для интеллектуального  развития   дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности: конструирование находится в образовательной области основой образовательной деятельности с использованием ЛЕГО - технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. ЛЕГО позволяет учиться играя и обучаться в игре.
* ЛЕГО - технологии позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.
* ЛЕГО - технология - средство развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развития самостоятельности, способности решать любые задачи творчески.
* ЛЕГО - технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников.

*Организационно - методическое обеспечение программы*

Состав группы -15человек, в месяц 6 занятий, всего 54 занятия в год (с сентября по май).

Продолжительность занятий: вторая младшая группа – 15-20 мин.

*Формы организации занятий*

- групповая

- подгрупповая

- индивидуальная

*Форма организации деятельности:*непосредственно – образовательная деятельность, игровая деятельность

*Основные методы работы:*  словесные (рассказ, беседа, инструктаж), наглядные (демонстрация), репродуктивные (применение полученных знаний на практике), практические (конструирование), поисковые (поиск разных решений поставленных задач), метод проектов.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:*

- проведение открытых занятий для родителей и для педагогического сообщества;

- участие в конкурсах;

- оформление фотоотчета на официальном сайте учреждения;

- оформление диагностических карт;

- выдача сертификатов.

**1.2. Планируемые результаты**

1. Различает цвет, форму и правильно называет детали конструктора DUPLO.

2. Делает точный выбор деталей для конструкции, может правильно скреплять детали конструктора DUPLO.

3. Умеет сравнивать детали и конструкции по длине и ширине.

4. Умеет, строит элементарные конструкции по творческому замыслу

**1.3.** **Основные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

*Дошкольный возраст (от 3 -8 лет)*

*От 3 до 4 лет*

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать от 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное.

**1.4. Содержание курса**

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок данная программа разбита на 6 модулей:

**Конструирование по образцу. З**ак­лючается в том, что детям предлагают образцы построек, выпол­ненных из деталей строительного материала и конструкторов, по­делок из бумаги и т.п., и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается пря­мая передача детям готовых знаний, способов действий, осно­ванная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе кото­рого лежит подражательная деятельность, является важным обу­чающим этапом, на котором можно решать задачи, обеспечиваю­щие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

**Конструирование по условиям.**  Не давая детям образца постройки, рисунков и спо­собов ее возведения, определяют лишь условия, которым пост­ройка должна соответствовать и которые, как правило, подчер­кивают практическое ее назначение (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Задачи конструи­рования в данном случае выражаются через условия и носят про­блемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется уме­ние анализировать условия и на основе этого анализа строить прак­тическую деятельность достаточно сложной структуры.

Дети так­же легко и прочно усваивают зависимость структуры конструкции от ее практического назначения и в дальнейшем могут сами — на основе установления такой зависимости — определять конкрет­ные условия, которым будет соответствовать их постройка, созда­вать интересные замыслы и воплощать их, т. е. ставить перед собой задачу.

Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

**Конструирование по замыслу. О**бладает большими возможностями для разверты­вания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Иначе говоря, конструирование по замыслу не является средством обучения детей созданию замыслов, оно лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. При этом степень самостоятельнос­ти и творчества зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения, не боясь ошибок и т.п.).

**II. *ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ***

**2.1.** **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Учебный модуль** | **I уровень**  **(3 – 4 года)** | | | **II уровень**  **(4 – 5 лет)** | | | **III уровень**  **(5 – 6 лет)** | | | **IV уровень**  **(6 – 7 лет)** | | |
| **Теория (мин.)** | **Практика (мин.)** | **Всего (мин.)** | **Теория (мин.)** | **Практика (мин.)** | **Всего (мин.)** | **Теория (мин.)** | **Практика (мин.)** | **Всего (мин.)** | **Теория (мин.)** | **Практика (мин.)** | **Всего (мин.)** |
| **1.** | **«Конструирование по образцу»** | **3 ч. 05 мин** | **9 ч. 15 мин** | **37**  **занятий** | **1 ч. 55 мин.** | **5 ч. 45 мин** | **23**  **занятий**  **16 ч.** | **45 мин.** | **3 ч.** | **9 занятий** | **35 мин.** | **2 ч. 55 мин** | **7**  **занятий** |
| **2.** | **«Конструирование по модели»** | **0** | **0** | **0** | **10 мин.** | **30 мин.** | **2** | **5 мин.** | **20 мин.** | **1 занятий** | **0** | **0** | **0** |
| **3.** | **«Конструирование по условиям»** | **40 мин.** | **2 ч.** | **8 занятий** | **40 мин.** | **2 ч.** | **8 занятий** | **25 мин.** | **1 ч.40 мин.** | **5**  **занятий** | **35 мин.** | **2 ч. 55 мин.** | **7**  **занятий** |
| **4.** | **«Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам»** | **0** | **0** | **0** | **15 мин.** | **45 мин.** | **3** | **1 ч. 05 мин.** | **4 ч. 20 мин.** | **13 занятий** | **1 ч. 05 мин.** | **5 ч. 25 мин.** | **13 занятий** |
| **5.** | **«Конструирование по замыслу»** | **45 мин.** | **2 ч. 15 мин.** | **9**  **занятий** | **50 мин.** | **2 ч. 30 мин.** | **10 занятий** | **1 ч.** | **4 ч.** | **12**  **занятий** | **1 ч.** | **5 ч.** | **12**  **занятий** |
| **6.** | **«Конструирование по теме»** | **0** | **0** | **0** | **40 мин.** | **2 ч.** | **8**  **занятий** | **1 ч. 10 мин.** | **4 ч. 40 мин.** | **14 занятий** | **1 ч. 15 мин.** | **6 ч. 15 мин.** | **15 занятий** |
| ***Всего 54 занятия (часов)*** | | ***4 ч. 30 мин.*** | ***13 ч. 30 мин.*** | ***18 ч.*** | ***4 ч. 30 мин.*** | ***13 ч. 30 мин.*** | ***18 ч.*** | ***4 ч. 30 мин.*** | ***18 ч.*** | ***22 ч. 30 мин.*** | ***4 ч. 30 мин.*** | ***22 ч. 30 мин.*** | ***27 ч.*** |

**2.2. Календарно-тематический план**

**I уровень**

**3 – 4 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Название модуля*** | ***Тема занятий*** |
| Сентябрь | «Конструирование по образцу» | Пирамидка |
| «Конструирование по образцу» | Башенка |
| «Конструирование по образцу» | Здравствуй, лес! |
| «Конструирование по образцу» | Мы в лесу построим дом |
| «Конструирование по образцу» | Разные домики |
| «Конструирование по замыслу» | Свободная тема |
| Октябрь | «Конструирование по образцу» | Мебель для комнаты |
| «Конструирование по образцу» | Печка |
| «Конструирование по образцу» | Утята в озере |
| «Конструирование по образцу» | Волшебные рыбки |
| «Конструирование по условиям» | Кирпичный забор из прямоугольников |
| «Конструирование по замыслу» | Свободная тема |
| Ноябрь | «Конструирование по образцу» | Черепаха |
| «Конструирование по образцу» | Гусеница |
| «Конструирование по образцу» | Жираф |
| «Конструирование по образцу» | Сказочный друг |
| «Конструирование по условиям» | Дом с окном |
| «Конструирование по замыслу» | Свободная тема |
| Декабрь | «Конструирование по образцу» | Грузовая машина |
| «Конструирование по образцу» | Домик фермера |
| «Конструирование по образцу» | Машина с прицепом |
| «Конструирование по образцу» | Пожарная машина |
| «Конструирование по условиям» | Лестница |
| «Конструирование по замыслу» | Свободная тема |
| Январь | «Конструирование по образцу» | Кораблик |
| «Конструирование по образцу» | Детская площадка |
| «Конструирование по образцу» | Горка для ребят |
| «Конструирование по образцу» | Ракета |
| «Конструирование по условиям» | Фундамент для дома |
| «Конструирование по замыслу» | Свободная тема |
| Февраль | «Конструирование по образцу» | Животные в зоопарке |
| «Конструирование по образцу» | Крокодил |
| «Конструирование по образцу» | Кто где живет |
| «Конструирование по образцу» | Мать и детеныш |
| «Конструирование по условиям» | Дом для зайчонка |
| «Конструирование по замыслу» | Свободная тема |
| Март | «Конструирование по образцу» | Цветочная страна |
| «Конструирование по образцу» | Дочки - матери |
| «Конструирование по образцу» | Идем в кафе |
| «Конструирование по образцу» | День рожденье Маши |
| «Конструирование по замыслу» | Детская площадка из труб |
| «Конструирование по замыслу» | Свободная тема |
| Апрель | «Конструирование по образцу» | Общественный и муниципальный транспорт |
| «Конструирование по образцу» | Мои первые конструкции работа по карточкам |
| «Конструирование по образцу» | Мои первые конструкции работа по карточкам |
| «Конструирование по образцу» | Мои первые конструкции работа по карточкам |
| «Конструирование по образцу» | Дерево |
| «Конструирование по условиям» | Большая пирамида с основанием |
| Май | «Конструирование по образцу» | Двухэтажный дом |
| «Конструирование по образцу» | Домик для зайки |
| «Конструирование по образцу» | Мостик для лисы |
| «Конструирование по условиям» | Мостик через речку |
| «Конструирование по замыслу» | Свободная тема |
| «Конструирование по замыслу» | Свободная тема |

## 2.3. Материально – техническое обеспечение Программы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Номер набора** | **Название набора** | **Кол-во деталей в наборе** | **Возрастная категория** | **Имеется раздаточный материал** | **Кол -во** |
| **1.** |  | **Конструктор "Дочки-матери". DUPLO** | 87 | **2+** | **+** | **2** |
| **2.** |  | **Конструктор "Люди мира". DUPLO** | 16 | **2+** | **-** | **1** |
| **3.** |  | **Конструктор "Городские жители". DUPLO** | 21 | **2+** | **-** | **1** |
| **4.** |  | **Конструктор" Общественный и муниципальный**  **транспорт". DUPLO** | 32 | **2+** | **-** | **2** |
| **5.** |  | **Набор мягких кубиков. LEGO SOFT** | 84 | **2+** | **-** | **2** |
| **6.** |  | **Гигантский набор. DUPLO** | Более 550 | **1,5+** | **+** | **1** |
| **7.** |  | **Конструктор "Набор Город" . DUPLO** | 224 | **1,5+** | **-** | **1** |
| **8.** |  | **Конструктор "Строительные кирпичики". DUPLO** | 144 | **1,5+** | **-** | **1** |
| **9.** |  | **Большие строительные платы. DUPLO** | 2 | **1,5+** | **-** | **5** |
| **10.** |  | **Малые строительные платы.** |  | **1,5+** | **-** | **2** |
| **11.** |  | **Конструктор "Мои первые конструкции"** | 124 |  | **+** | **2** |
| **12.** | **Мои первые конструкции. Карты для конструирования** |  |  | **+** | **2** |
| **13.** |  | **Конструктор "Набор с трубками" . DUPLO** | 147 | **1,5+** | **+** | **2** |
| **14.** |  | **Конструктор "Дикие животные" . DUPLO** | 104 | **2+** | **-** | **2** |
| **15.** |  | **Конструктор "Большая ферма" . DUPLO** | 154 | **2+** | **+** | **2** |
| **16.** |  | **Конструктор "Службы спасения" . DUPLO** |  | **2+** |  | **1** |
| **17.** |  | **Моя первая история. DUPLO** |  | **3+** | **+** | **2** |
| **18.** |  | **Конструктор "Cafe"** | 131 | **3+** | **+** | **2** |
| **19.** |  | **Детская площадка. DUPLO** | 104 | **2+** | **+** | **2** |
| **24.** |  | **Конструктор "Строительные машины". DUPLO** | 95 | **3+** | **+** | **2** |

**III. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Уровень освоения программы отслеживается по критериям диагностических карт. Мониторинг заполняется два раза в год: сентябрь и май.

***Диагностическая карта (3 - 4 года)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя ребёнка** | **Называет цвет деталей** | | **Называет детали** | | **Делает точный выбор деталей** | | **Скрепляет детали конструктора «Дупло»** | | **Строит элементарные постройки по творческому замыслу** | | **Строит по образцу** | | **Точность скрепления и скорость выполнения** | |
| **Сентябрь** | **Май** | **Сентябрь** | **Май** | **Сентябрь** | **Май** | **Сентябрь** | **Май** | **Сентябрь** | **Май** | **Сентябрь** | **Май** | **Сентябрь** | **Май** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Карта наблюдения психомоторных и коммуникативных проявлений ребенка в процессе конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО**

Имя, фамилия ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Эмоциональное состояние ребенка перед предстоящей деятельностью**

Ребенок испытывает радость, испуг, волнение, не выражает никаких эмоций, грубое проявление эмоций.

**Включение в конструктивно-игровую деятельность**

Активно приступил к деятельности; начал играть спокойно; не знал с чего начать; выразил отказ.

**Поведение в процесс конструктивно-игровой деятельности**

Играет один (обособленно); играет вместе с другими детьми; действия нельзя назвать игровыми, мешает другим детям.

**Использование речи**

Играет молча; активно пользуется речью при общении с другими детьми; сопровождает свои игровые действия речью.

**Поведение в конце конструктивно-игровой деятельности**

Смог организовать коллективную игру с постройкой; организовал самостоятельную игру; участвовал в коллективной игре; продолжал долгое время конструировать, играть с постройкой не стал.

**Характер игровой деятельности с ЛЕГО постройкой**

Манипулятивный, процессуальный, с элементами сюжета, сюжетный.

**Наличие конфликтных ситуаций**

Часто ли ребенок конфликтует, может ли сам решить конфликт, легко ли втягивается в конфликтную ситуацию?

**Творческие способности**

Сколько построек смог сделать: одну или много; использовал ли детали ЛЕГО в качестве заместителей, есть ли интересные элементы в постройке?

**Состояние моторики**

Умеет ли удерживать деталь щепотью; какие трудности при скреплении и разъединении деталей испытывает; наличие сопутствующих движений при манипуляции деталями; скоординированность работы рук, работа ведущей руки.

**Особенности постройки**

Что построил; характер скрепления ЛЕГО-элементов; какие по форме ЛЕГО-элементы использовал; какие цвета преобладают в постройке; наличие готовых фигурок в постройке.

**Развитие речи**

Умение рассказать о предстоящей постройке, об этапах планирования, о том, что получилось, об игре с постройкой (оцените и запишите эти рассказы).

**Личностные особенности**

Способность сосредоточиться, способность к сотрудничеству, способность довести задуманное до конца.

|  |
| --- |
| **IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** |
| 1. Г.А. Селезнёва  Сборник материалов центр развивающих игр Леготека в ГОУ центр образования № 1317– М., 2007г .- 58с. (электронный вид) 2. Г.А. Селезнёва Сборник материалов «Игры» для руководителей  Центров развивающих игр   (Леготека) – М., 2007.-44с. (электронный вид) 3. Е.В. Фешина «Лего конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011. 4. Л.Г. Комарова  Строим из LEGO(моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). –М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001г.- 88 с. (электронный вид) 5. Т.В. Лусс. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО.; М., ВЛАДОС, 2011. (электронный вид) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (3-4 года)** | | | | | |
| ***Содержание организованной образовательной деятельности*** | | | | | |
| ***№*** | ***Наименование модуля и темы*** | ***Цели*** | ***Методы, приемы*** | ***Планируемый результат*** | ***Материально- техническое и методическое обеспечение*** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1. | *«Конструирование по образцу»*  **Пирамидка** | - учить строить простейшие постройки;  - формировать бережное отношение к конструктору. | Беседа «Разные игрушки». Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Пирамида» | Картинка с изображением пирамидки, образец пирамидки, игрушки, набор конструктора "Строительные кирпичики" DUPLO  [3,с.14 ]. |
| 2. | *«Конструирование по образцу»*  **Башенка** | - учить строить простейшие постройки;  - формировать бережное отношение к конструктору. | Беседа «Башня». Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Башня» и расположение на большой плате | Иллюстрация с изображением башенки, образец, игрушки, набор конструктора "Строительные кирпичики" DUPLO  [3,с.15]. |
| 3. | *«Конструирование по образцу»*  **Здравствуй, лес!** | - познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить различать деревья. | Рассказ «Лес». Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Дерева» и расположение на большой плате | Стихотворения о деревьях, иллюстрации леса и деревьев, аудио –запись звуков леса, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO  [3,с.15 ]. |
| 4. | *«Конструирование по образцу»*  **Мы в лесу построим дом** | - развивать творческое воображение;  - учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы и зайца);  - научить построить дом из лего. | Беседа «Лесной дом». Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Дом» и расположение на большой плате | Перчаточные куклы (медведь, лиса, заяц),конструктор "Набор Город" DUPLO [3,с.16 ]. |
| 5. | *«Конструирование по образцу»*  **Разные домики** | - закреплять умение строить домики. | Беседа «Разные дома». Прием демонстрации и алгоритма. |  | Образцы домиков (больших и маленьких), конструктор "Набор Город" DUPLO [3,с.16 ]. |
| 6. | *«Конструирование по замыслу»*  **Свободная тема** | - закреплять полученные навыки;  - учить заранее, обдумывать содержание бедующей постройки, называть её тему, давать общее описание;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Творческий проект | Конструктор "Набор Город" DUPLO, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO, конструктор "Люди мира" DUPLO |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1. | *«Конструирование по образцу»*  **Мебель для комнаты** | - развивать способность выделять в предметах их функциональные части;  - учить анализировать образец. | Беседа «Комнаты дома». Прием демонстрации и алгоритма. | Макет комнаты с мебелью | Конструктор "Дочки-матери" DUPLO, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO [3,с.18]. |
| 2. | *«Конструирование по образцу»*  **Печка** | - познакомить с русской печкой;  - развивать воображение , фантазию;  - научить построить печку из конструктора. | Сказка «Гуси – лебеди».  Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Печка» | Образец печки, картинки, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO [3,с.20]. |
| 3. | *«Конструирование по образцу»*  **Утята в озере** | - учить внимательно слушать стихотворение;  - научить строить из конструктора утенка. | Игра «Детеныши». Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Утята» | Картинка «Утка с утятами», конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO [3,с.21]. |
| 4. | *«Конструирование по образцу»*  **Волшебные рыбки** | - рассказать о рыбах;  - научить строить рыб из конструктора. | Наблюдение « Рыбы в аквариуме » | Коллективная работа «Рыбки» | Иллюстрации с изображением рыб, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO [3,с.22]. |
| 5. | *«Конструирование по условиям»*  **Кирпичный забор из прямоугольников** | - научить строить кирпичную кладку; | Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Кирпичный забор» | Иллюстрации с заборами из разных материалов, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 6. | *«Конструирование по замыслу»*  **Свободная тема** | - закреплять полученные навыки;  - учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Творческий проект | Набора деталей конструктора на выбор |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1. | *«Конструирование по образцу»*  **Черепаха** | - рассказать о черепахе;  - научить строить черепаху из конструктора. | Игра «Кто быстрее ползает». Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Черепаха» | Иллюстрации черепахи, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 2. | *«Конструирование по образцу»*  **Гусеница** | - рассказать о гусенице;  - научить строить гусеницу из конструктора. | Беседа «Гусеница и бабочка». Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Гусеница» | Иллюстрации гусениц, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 3. | *«Конструирование по образцу»*  **Жираф** | - рассказать о жирафе;  - научить строить жирафа из конструктора. | Игра «У кого длиннее шея», рассказ о жирафе, Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Жираф» | Иллюстрации жирафа, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 4. | *«Конструирование по образцу»*  **Сказочный друг** | - рассказать о дружбе;  - научить детей совместным действиям. | Совместная деятельность | Групповая работа | Набор мягких кубиков. LEGO SOFT |
| 5. | *«Конструирование по условиям»*  **Дом с окном** | - учить четко, выполнять условия задания. | Игра «Сколько?».  Прием демонстрации и алгоритма | Постройка «Дом с окном» | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 6. | *«Конструирование по замыслу»*  **Свободная тема** | - закреплять полученные навыки;  - учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Творческий проект | Набора деталей конструктора на выбор |
| ***Декабрь*** | | | | | |
| 1. | *«Конструирование по образцу»*  **Грузовая машина** | - учить создавать простейшую модель грузовой машины;  - выделять основные части и детали. | Беседа «Транспорт». Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Грузовая машина» | Грузовая машина, образец постройки,конструктор «Гигантский набор» DUPLO [3,с.24]. |
| 2. | *«Конструирование по образцу»*  **Домик фермера** | - формировать обобщенные представления о домах;  - учить сооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными;  - развивать умение выделять части (стены, пол, крыша, окно, дверь);  - познакомить с понятием «фундамент». | Беседа «Ферма». Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Домик фермера» | Образец постройки домика, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO , конструктор "Набор Город" DUPLO,конструктор "Большая ферма" . DUPLO [3,с.25]. |
| 3. | *«Конструирование по образцу»*  **Машина с прицепом** | - учить строить машину с прицепом;  - развивать навыки конструирования. | Беседа «Транспорт». Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Машина с прицепом» | Модель и схема грузовой машины, грузовая машина с прицепом из конструктора, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO , конструктор «Гигантский набор» DUPLO [3,с.26]. |
| 4. | *«Конструирование по образцу»*  **Пожарная часть** | - познакомить с профессией пожарного;  - учить строить пожарную машину. | Беседа «Пожарная часть», рассказ «Кошкин дом», совместная деятельность | Творческий проект «Кошкин дом» | Пожарная машина, образец машины из конструктора, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO , конструктор «Гигантский набор» DUPLO [3,с.27]. |
| 5. | *«Конструирование по условиям»*  **Лестница** | - учить четко, выполнять условия задания.  - научить создавать постройки устойчивыми | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Постройка «Лестница» | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO , конструктор «Гигантский набор» DUPLO |
| 6. | *«Конструирование по замыслу»*  **Свободная тема** | - закреплять полученные навыки;  - учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Творческий проект | Набора деталей конструктора на выбор |
| ***Январь*** | | | | | |
| 1. | *«Конструирование по образцу»*  **Кораблик** | - рассказать о кораблях;  - учить строить более сложную постройку;  - развивать внимание, навыки конструирования. | Беседа «Морской транспорт», музыкальное сопровождение «Море», Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Кораблик» | Образец корабля, видеоматериал или иллюстрации (корабли), аудио – запись звуков моря, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO [3,с.28]. |
| 2. | *«Конструирование по образцу»*  **Детская площадка** | - показать детскую площадку;  - построить песочницу, лесенки. | Беседа «Детская площадка». Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Групповая работа | Образец построек, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO,конструктор "Люди мира" DUPLO ,конструктор "Набор с трубками" . DUPLO [3,с.29] |
| 3. | *«Конструирование по образцу»*  **Горка для ребят** | - продолжать знакомить с детской площадкой;  - развивать память и наблюдательность. | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике), опыт с бумагой «У кого дальше и быстрее» | Постройка «Горка» | Образец построек, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO,конструктор "Люди мира" DUPLO,конструктор "Набор с трубками" . DUPLO [3,с.29]. |
| 4. | *«Конструирование по образцу»*  **Ракета** | - рассказать о космосе;  - учить строить ракету. | Игра «Самолет», Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Ракета» | Картинки с ракетами, образец постройки, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO,конструктор "Люди мира" DUPLO [3,с.30]. |
| 5. | *«Конструирование по условиям»*  **Фундамент для дома** | - учить четко, выполнять условия задания. | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике). | Постройка «Фундамент» | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO , конструктор «Гигантский набор» DUPLO |
| 6. | *«Конструирование по замыслу»*  **Свободная тема** | - закреплять полученные навыки;  - учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Творческий проект | Набора деталей конструктора на выбор |
| ***Февраль*** | | | | | |
| 1. | *«Конструирование по образцу»*  **Животные в зоопарке** | - рассказать о зоопарке;  - научить строить утку и слона | Совместная деятельность | Групповая работа | Картинки, фотографии, образцы, макет зоопарка, конструктор "Дикие животные" DUPLO, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO [3,с.33]. |
| 2. | *«Конструирование по образцу»*  **Крокодил** | - продолжать знакомить с зоопарком;  - учить строить крокодила. | Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Крокодил» | Аудиозапись песенки крокодила Гены из м/ф «Крокодил Гена и Чебурашка», образец, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO [3,с.34]. |
| 3. | *«Конструирование по образцу»*  **Кто где живет** | - продолжать знакомить с жизнью животных.  - учить правильно, создавать среду. | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Творческий проект | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO,конструктор "Дикие животные" . DUPLO |
| 4. | *«Конструирование по образцу»*  **Мать и детеныш** | - знакомить с детенышами животных;  - учить правильно, называть детенышей. | Игра «Мать и детеныш». Поисковая деятельность | Творческий проект | Конструктор "Дикие животные" . DUPLO, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 5. | *«Конструирование по условиям»*  **Дом для зайчонка** | - учить четко, выполнять условия задания. | Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «дом для зайчонка» | конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 6. | *«Конструирование по замыслу»*  **Свободная тема** | - закреплять полученные навыки;  - учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Творческий проект | Набора деталей конструктора на выбор |
| **Март** | | | | | |
| 1. | *«Конструирование по образцу»*  **Цветочная страна** | - закреплять полученные навыки;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Совместная деятельность | Групповая работа | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 2. | *«Конструирование по образцу»*  **Дочки - матери** | - закреплять полученные навыки;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Игра «Дом» | Индивидуальная работа | Конструктор "Дочки-матери". DUPLO, конструктор "Люди мира" DUPLO |
| 3. | *«Конструирование по образцу»*  **Идем в кафе** | - закреплять полученные навыки;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Игра «Меню» | Групповая работа | конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO,конструктор "Cafe" |
| 4. | *«Конструирование по образцу»*  **День рожденье Маши** | - закреплять полученные навыки;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Совместная деятельность | Групповая работа | Конструктор "Дочки-матери". DUPLO, конструктор "Люди мира" DUPLO, конструктор "Cafe" |
| 5. | *«Конструирование по условиям»*  **Детская площадка из труб** | - учить четко, выполнять условия задания. | Совместная деятельность | Групповая работа | конструктор "Люди мира" DUPLO,конструктор "Набор с трубками" . DUPLO |
| 6. | *«Конструирование по замыслу»*  **Свободная тема** | - закреплять полученные навыки;  - учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Творческий проект | Набора деталей конструктора на выбор |
| **Апрель** | | | | | |
| 1. | *«Конструирование по образцу»*  **Общественный и муниципальный транспорт** | - закреплять полученные навыки;  - закрепить знания о транспорте | Беседа «Общественный и муниципальный транспорт», игра «Светофор». Самостоятельная деятельность детей | Групповая работа | Конструктор" Общественный и муниципальный  транспорт". DUPLO, конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO, |
| 2. | *«Конструирование по образцу»*  **Мои первые конструкции работа по карточкам** | - закреплять полученные навыки;  - учить четко, выполнять условия задания. | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Индивидуальные задания | Конструктор "Мои первые конструкции", конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO, |
| 3. | *«Конструирование по образцу»*  **Мои первые конструкции работа по карточкам** | - закреплять полученные навыки;  - учить четко, выполнять условия задания. | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Индивидуальные задания | Конструктор "Мои первые конструкции", конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO, |
| 4. | *«Конструирование по образцу»*  **Мои первые конструкции работа по карточкам** | - закреплять полученные навыки;  - учить четко, выполнять условия задания. | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Индивидуальные задания | Конструктор "Мои первые конструкции", конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO, |
| 5. | *«Конструирование по образцу»*  **Дерево** | - научить строить лиственное дерево | Прием демонстрации и алгоритма. | Коллективная работа «Деревья в лесу» | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 6. | *«Конструирование по условиям»*  **Большая пирамида с основанием** | **-**  учить четко, выполнять условия задания;  - научить конструировать основание прочным. | Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Пирамида» | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| **Май** | | | | | |
| 1. | *«Конструирование по образцу»*  **Двухэтажный дом** | - научить строить двухэтажный дом. | Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Двухэтажный дом» | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 2. | *«Конструирование по образцу»*  **Домик для зайки** | - научить строить дом для зайки и дверями | Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Дом для зайчика» | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 3. | *«Конструирование по образцу»*  **Мостик для лисы** | - учить четко, выполнять условия задания. | Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Мостик» | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 4. | *«Конструирование по условиям»*  **Мостик через речку** | - учить четко, выполнять условия задания. | Прием демонстрации и алгоритма. | Постройка «Мостик через реку» | Конструктор "Строительные кирпичики" DUPLO |
| 5. | *«Конструирование по замыслу»*  **Свободная тема** | - закреплять полученные навыки;  - учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Творческий проект | Набора деталей конструктора на выбор |
| 6. | *«Конструирование по замыслу»*  **Свободная тема** | - закреплять полученные навыки;  - учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;  - развивать творческую инициативу и самостоятельность | Репродуктивный метод (применение полученных знаний на практике) | Творческий проект | Набора деталей конструктора на выбор |