**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 8 «Сказка»**

624002, Свердловская область, Сысертский район, город Арамиль, улица Космонавтов, дом 1  
эл.почта detsad8-ago@mail.ru., сайт <http://dou8.edu-ago.ru>

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на Педагогическом совете МАДОУ «Детский сад № 8 «Сказка»  протокол № 1 «31 » августа 2022 г. | «Утверждено»:  приказ заведующего МАДОУ «Детский сад № 8 «Сказка»  от «31» августа 2022 г. № 99  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Ярославцева |

**Рабочая программа**

Вторая младшая группа

(3-4 года)

Срок освоения – 1 год

Составитель:

Воспитатель первой квалификационной категории

Аристова Светлана Ивановна

г. Арамиль, 2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Целевой раздел …………………………………………………………………………………..3

1.1 Пояснительная записка………………………………………………………………………....3

1.2 Цели и задачи рабочей программы……………………………………………………………4

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса………………………….5

1.4 Характеристики возрастных особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей от 3-4 лет………………………………………………………...7

1.5 Планируемые результаты освоения программы

(Целевые ориентиры ФГОС ДО)……………………………………………………………….....7

2.Содержательный раздел программы…………………………………………………………...12

2.1. Содержание образовательного процесса……………………………………………………12

2.2. Особенности планирования образовательного процесса…………………………………..25

2.3 Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников…………………………………………………………………………………….32

3. Организационный раздел………………………………………………………………………39

3.1.Материально-техническое обеспечение программы………………………………………..39

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении………………..39

3.3.Особенности предметно-пространственной развивающей среды…………………………42

Приложения

**1. Целевой раздел образовательной программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. № 273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми младшей группы, обеспечивает преемственность с основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 8 «Сказка» и с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 3-4 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

* Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения, разработанная с учетом программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой;
* Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**1.2. Цели и задачи реализации программы.**

Основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Сказка» разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Форма обучения воспитанников – очная. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с Положением о режиме занятий, учебным планом*.*

Программа может корректироваться в зависимости от изменения условий МАДОУ «Детский сад № 8 «Сказка»:

1) изменение возрастного контингента;

2) изменение социального окружения;

3) появление новых традиций, акций в МАДОУ «Детский сад № 8 Сказка»;

4) изменение приоритетов образовательной политики государства и др.

**Целью Программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего образования и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.**

Содержание основной образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

При разработке ООП ДО проанализированы лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность, комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

- Принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание ООП ДО соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса;

- принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации непрерывности и системности образования. Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса, принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

- принцип системности. Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

При формировании основной образовательной программы учитываются:

1) Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности),

2) Возможности освоения ребенком ООП ДО на разных этапах ее реализации.

В группе необходимо создать образовательную среду, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для успешной реализации ООП ДО должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей. Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами. Игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра – любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами - заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Младшие дошкольники – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры на этапе дошкольного возраста:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;

- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Система оценки результатов освоения программы.**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

• оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

• распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос

**Педагогическая диагностика**

Реализация ООП ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

Педагог фиксирует в карте наблюдений наличие или отсутствие наблюдаемого компонента, ставит знак «+», «-» или «+-». Характеристика показателей:

«+» – показатель «сформирован» означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности;

«+ - « – показатель «находится в стадии формирования» означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.;

«- » - показатель «не сформирован» означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Промежуточные планируемые результаты освоения Программы**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

**3-4 года**

- старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками.

- понимает социальную оценку сверстников, здоровается, прощается

- выполняет элементарные трудовые поручения

- умеет самостоятельно одеваться раздеваться в определенной последовательности

- знает сове имя и фамилию, имена родителей, чем занимаются

- ориентируется в помещениях детского сада, раздевалки, группы

- знает имена, отчества сотрудников детского сада

- сформированы представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе

- соблюдает правила в играх с мелкими предметами в дидактических играх, правила безопасности в играх с водой, песком

- сформированы первичные представления о безопасном поведении на дороге.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

**3-4 года**

- умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, группирует и классифицирует знакомые предметы

- умеет группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

- в дидактических играх умеет сравнивать предметы, группировать

- называет растительный и животный мир.

- называет времена года, их признаки, последовательность

- ориентируется в пространстве

- называет части суток, их особенности, последовательность

- сравнивает количество предметов в группах по 5 на основе счета приложением, наложением

- различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб.

- умеет группировать, сравнивать предметы по цвету, размеру, форме, величине

- различает признаки предметов, материал, свойства, качества

- знаком с профессиями, государственными праздниками, деньгами, возможностями их использования.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

**3-4 года**

- рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном

- отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения (назначение одежды, обуви)

- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами, отчетливо произносит слова и короткие фразы

- различает и называет существенные детали и части предметов, некоторые материалы и их свойства, называет части суток

- четко произносит все гласные звуки

- понимает социальную оценку поступков героев литературных произведений. Имитирует мимику, движения, интонацию героев

- читает наизусть потешки и небольшие стихотворения, инсценирует и драматизирует небольшие отрывки народных сказок.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

**3-4 года**

- знает о значении здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня, о полезной и вредной пище

- умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос), знает об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними

- умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого, строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении

- может ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом

- развита самостоятельность, активность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

- умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места

- катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает и ловит мяч двумя руками одновременно.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

**3-4 года**

- знает о значении здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня, о полезной и вредной пище

- умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос), знает об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними

- умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого, строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении

- может ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом

- развита самостоятельность, активность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

- умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места

- катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает и ловит мяч двумя руками одновременно.

**2. Содержательный раздел Программы**

**2.1. Содержание образовательного процесса**

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,* представленными в пяти образовательных областях, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Содержание программы** |
| Младшая группа (3-4 года) | - Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.  - Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  - Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.  - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.  - Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  - Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.  - Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  - Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).  - Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  - Формировать уважительное отношение к окружающим. |

**Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Побуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками,

обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Содержание программы** |
| Младшая группа (3- 4 года) | - Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  - Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету  - Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  - Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.  - Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.  - Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.  - Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.  Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).  - Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  - Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  - Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.  - Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.  - Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).  - Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.*  - Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»  - Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий , одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные****)*** *по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*  - Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  - Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;* различать правую и левую руки.  - Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер.*  - Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  - Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).  - Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).  - Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  - Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  - Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  - Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).  - Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  - Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).  - Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.  - Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.  - Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).  - Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).  - Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).  - Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  - Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  - Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  - Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.**  - Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.  - Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  **Зима.**  - Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  - Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.  - Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  **Весна.**  - Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  - Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  - Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.  **Лето.**  - Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.  - Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Содержание программы** |
| Младшая группа (3-4 года) | **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  **Формирование словаря**. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки,  форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага  легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  **Звуковая культура речи**. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  **Грамматический строй речи.**  - Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  - Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  **Связная речь.**  - Развивать диалогическую форму речи.  - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  - Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  - Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  - Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.  - Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  - Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. - Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  - Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  - Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  - Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Содержание программы** |
| Младшая группа (3-4 года) | - Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  - Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.  - Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.  - Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.  - Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  - Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).  - Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  - Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым-ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  - Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  - Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).  - Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).  - Развивать умение располагать изображения по всему листу.  - Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.  - Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.  - Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.  - Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  - Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.  - Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.  - Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.  - Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  - Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  - Формировать навыки аккуратной работы.  - Вызывать у детей радость от полученного изображения.  - Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.  - Закреплять знание формы предметов иих цвета.  - Развивать чувство ритма.  - Приобщать детей к народной и классической музыке.  - Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.  - Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.  - Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  - Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).  - Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  - Учить выразительному пению.  - Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  - Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».  - Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  - Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  - Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  - Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.  - Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  - Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  - Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  - Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Содержание программы** |
| Младшая группа (3-4 года) | 1.СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ  - Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. .  - Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).  - Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.  - Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.  - Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.  2. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ  - Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  - Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  - Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  3. ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ  - Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  - Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  - Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  - Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  - Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  - Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.  - Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.  - Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |

**2.2 Особенности планирования образовательного процесса**

Проектирование образовательного процесса выстраивается на основе комплексно-тематической модели.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу.

*Предметно-средовая модель*

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей

(яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое

воспитатель читает детям;

- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 39-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема, задачи** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | 1 | **Здравствуй, детский сад**  1. Расширение представлений о детском саде (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).  2.Уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).  3.Формирование доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (общаться спокойно, без крика, играть дружно, делиться с другими детьми), желания возвращаться в детский сад. | Экскурсия в медицинский кабинет. |
|  | **2** | **Мой дом**  1. Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы).  2. Знакомство с родным городом, с городскими видами транспорта, основными достопримечательностями.  3. Совершенствование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы). | Рассматривание фотоальбома: «Наш город – Арамиль». |
|  | **3** | **Урожай**  1. Уточнение представлений об овощах, фруктах, ягодах и грибах (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, фрукты).  2. Знакомство детей с пользой овощей и фруктов.  3. Уточнение представлений о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде. | Подвижная игра «Собираем урожай». |
|  | **4** | **Краски осени**  1. Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья).  2. Закрепление знаний об изменении в одежде людей осень, об играх детей в осенний период.  3. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. | Экскурсия в осенний парк. |
| **Октябрь** | **1** | **Животный мир**  1. Расширение представлений о домашних и диких животных, птицах их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям).  2. Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными.  3. Воспитание заботливого отношения к животным. | Рассматривание фотографий  «Кто мой друг – домашнее животное». |
|  | **2** | **Я - человек**  1. Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья.  2. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).  3. Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  4.Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним. | Развивающие ситуации: «Одеваем куклу на прогулку». |
|  | **3** | **Народная культура, традиции**  1. Развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.  2. Ознакомление со способами действий с предметами быта, их функциями.  3. Развитие умение различать предметы быта на картинках, называть их (прялкой, веретеном).  4. Расширение представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Ознакомление с народными промыслами. | Показ кукольного театра «Теремок» |
|  | **4** | **Наш быт**  1. Расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям.  2. Развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).  3. Формирование умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. | * Дидактические игры «Покажем куклам, какой у нас порядок». |
| **Ноябрь** | **1** | **Дружба**  1. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика.  2. Формирование опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. | * Коллективная работа «Много вкусных конфет для друзей» (из пластилина). |
|  | **2** | **Транспорт**  1. Расширение знаний о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе.  2. Развитие умений различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик).  3. Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта | Рассматривание выставки машин. |
|  | **3** | **Здоровей - ка**  1. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  2. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию элементарных навыков ухода за своим лицом и телом.  3. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.  4. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. | Беседа по прочитанному стихотворению А. Барто «Девочка чумазая» |
|  | **4** | **Кто как готовиться к зиме**  1. Знакомство с характерными особенностями поздней осени.  2. Знакомство с понятиями «дикие» и «домашние» животные.  2. Расширение знаний о диких животных. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  2. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. | Мини-спектакль по сказке «Заюшкина - избушка». |
| **Декабрь** | **1** | **«Здравствуй, Зимушка – Зима»**  1. Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы.  2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время. | Дидактическая игра: «Оденем куклу Катю на зимнюю прогулку». |
|  | **2** | **Город мастеров**  1. Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, богородская, филимоновская)  2. Знакомство с устным народным творчеством, с народными промыслами.  3. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. | Проведение музыкального развлечения «Собирайся, народ, в хоровод». |
|  | **3** | **Новогодний калейдоскоп**  1. Формирование интереса малышей к новогоднему празднику в разных видах деятельности.  2. Привлечение к активному участию в продуктивной деятельности на новогоднюю тематику.  3. Обучение играм «рядом» со сверстниками, не мешая друг другу.  4. Создание радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия. | Беседа: «Кто к нам придёт на праздник. |
|  | **4** | **Новогодний калейдоскоп**  1. Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике.  2. Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.  3. Знакомство детей с традициями празднования Нового года в России.  4. Расширение представлений о зиме. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. | Новогодний праздник. |
| **Январь** | **1** | **Рождественные каникулы**   1. Формирование представлений о новогодних каникулах. 2. Продолжать расширять представления детей об особенностях зимы. | Просмотр новогоднего утренника. |
|  | **2** | **Рождественные каникулы**  1.Создание у детей радостного настроения в продолжении праздника.  2.Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. | Рассматривание картины «Зимние забавы» |
|  | **3** | **В гостях у сказки**  1. Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве.  2. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.  3. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.  4. Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности | Сделать вместе с детьми пальчиковый театр из бросового материала (бумажных пакетов, рукавиц, пустых пузырьков из-под шампуня, лоскутков ткани, и т.д.) |
|  | **4** | **Этикет**  1. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим..  2. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.  3. Постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада (заведующая, старший воспитатель, медицинская сестра, музыкальный руководитель и др.) по имени и отчеству. | Дидактическая игра «Составь фигуру человека (мальчика или девочку)». |
| **Февраль** | **1** | **Моя семья**  1. Формирование умений называть свое имя, фамилию, имена членов семьи.  2. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих расширению знаний о семье.  3. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.  4. Формирование умения говорить о себе в первом лице. | Рассматривание семейных альбомов. |
|  | **2** | **Азбука безопасности**  1. Расширение представлений о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца).  2. Уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.  3. Формирование дальнейших представлений о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине. | Сюжетно ролевая игра «Шофер» |
|  | **3** | **Наши защитники**  1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.  2. Знакомство детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).  3. Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты». |
|  | **4** | **Маленькие исследователи**  1. Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке.  2. Развитие любознательности детей.  3. Воспитание в детях чуткого отношения к природе. | Дидактические упражнения «Как надо умываться?» |
| **Март** | **1** | **Женский день**  1. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях.  2. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.  3. Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта. | Утренник «Мамин день» |
|  | **2** | **Миром правит доброта**  1. Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым).  2. Формирование представлений о семье (называть имена родителей, сестёр, братьев), детском саде(имена, отчества сотрудников, правах и обязанностях).  3. Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу) | Коллективная работа: рисование «Цветы для мамы». |
|  | **3** | **Быть здоровыми хотим**   1. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. 2. Формирование элементарных навыков ухода за своим телом. | Сюжетно ролевая игра «Лечим пупса Витю» |
|  | **4** | **Весна шагает по планете**  1. Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).  2. Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной).  3. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. | Прослушивание музыкальных произведений («Звуки капели, звуки весны») |
| **Апрель** | **1** | **Цирк**  1. Продолжение знакомства детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке).  2. Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности, эстетического вкуса, эмоционального отклика на цирковое представление.  3. Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении. | Развивающая игра: «Путешествие в страну эмоций». |
|  | **2** | **Встречаем птиц**  1. Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)  2. Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). | Музыкально-дидактические игры: «Сорока-сорока» р.н.м. обр.Т.Попатенко, «Цыплята», муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной и др. |
|  | **3** | **Приведём в порядок планету**  1. Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется (люди, работающие в детском саду (няня, воспитатель, повар), трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий).  2. Воспитаниеценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей, личностные и деловые качества человека труда). | Беседы-рассуждения: «Мусор–это хорошо?». |
|  | **4** | **Волшебница вода**  1. Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).  2. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.). | Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – начинается дождь, гром и др., способствующих развитию воображения и творчества. |
| **Май** | **1** | **Праздник весны и труда**   1. Воспитание эмоционального отношения к празднику, уважения к людям знакомых профессий. 2. Формирование положительного отношения к труду взрослых. 3. Расширение представлений о трудовых действиях, результатах труда. | Изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов». |
|  | **2** | **День Победы**  1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.  2. Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника.  3. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.  4. Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни. | Коллективное рисование палочками на песке (шарики, флажки). |
|  | **3** | **Мир природы**  1. Воспитание бережного отношения к животным.  2. Формирование представлений детей о домашних и диких животных (птицах): почему они так называются, их детеныши, где живут, чем питаются.  3. Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жиз­ни и деятельности взрослых и детей.  4.Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и не­живой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | Коллективный труд на участке (покормить птиц, помочь в поливе растений на участке, изготовление поделок животных из природного материала, рассматривание предметов, необходимых для ухода за растениями на огороде, в цветнике). |
|  | **4** | **Вот какие мы стали большие**  1. Расширение представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада;  2. Формирование образа Я, сообщение детям разнообразных, ка­сающиеся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова);  3. Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для де­тского сада.  4. Расширение представлений о детском саде (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра). | Рассматривание фотографий «Жизнь нашей группы». |

**Перспективное планирование по образовательным областям см. Приложение 1**

**2.3. Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники образовательного процесса. Сотрудники признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:**

* Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
* Повышение педагогической культуры родителей.

**Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:**

* Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельностью.
* Овладение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
* Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ** | |
| **Образовательная область** | **Содержание работы** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества. * Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. * Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. * Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации. * Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. * Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. * Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. * Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. * Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. * Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. * Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты. * Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. * Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми. * Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада. |
| **Познавательное развитие** | * Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. * Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. * Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). * Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. * Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. * Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события, показывая родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. |
| **Речевое развитие** | * Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка. * Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. * Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. * Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. * Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения. * Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. * Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. * Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения. |
| **Физическое развитие** | * Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. * Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). * Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. * Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. * Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. * Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. * Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. * Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка. * Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. |

В нашей группе мы постоянно стремимся к поиску новых форм работы с родителями.

Для решения поставленных задач мы ежегодно разрабатываем, а затем корректируем план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам дошкольного образовательного учреждения, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

В начале учебного года *в группе* проходят групповое собрание, на котором родителей знакомят с задачами воспитания и обучения детей на данный учебный год. Проводится общее собрание, ознакомительные экскурсии для родителей вновь прибывших детей.

*В группе* оформлены «Уголки для родителей», где помещаются консультации по всем разделам программы, по вопросам оздоровления и воспитания детей.

*По вопросам сохранения и укрепления здоровья* детей оформлены специальные «Уголки здоровья», где родители могут получить всю интересующую их информацию по вопросам оздоровления детей.

В течение года *заведующим, специалистами, педагогами* проводятся индивидуальные консультации с родителями.

*При составлении календарного планирования* воспитатели в начале каждого месяца прописывают работу с родителями, где указывают темы индивидуальных и групповых консультаций, тематику наглядной информации, работу с родительским комитетом.

**Примерный перспективный план работы по взаимодействию с родителями см. Приложение 2.**

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

В образовательной деятельности в младшей группе используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой Издательство Мозаика- Синтез Москва, 2014г.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Перечень программ и технологий |
| 1.Познавательное развитие | 1). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М.:Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.  2). Рабочая тетрадь «Я начинаю считать». Математика для детей 3-4 лет. Е.В.Колесникова. «Творческий центр «Сфера». ООО «ИД Сфера образования», 2016 г.  3). Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 3-4 лет. Е.В. Колесникова. «ТЦ Сфера», 2009 г.  4). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез», 2016 г. – 64с. |
| 2.Социально-коммуникативное развитие | 1). Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие длявоспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова.- 1-е изд., испр.- М.: 1997г.  2). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2016 г. – 80с. |
| 3.Художественно-эстетическое развитие | 1). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. -112с.: цв. вкл.;  2) Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)  3). Костина Э. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Линка-Пресс, 2008. |
| 4.Речевое развитие | 1). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: - Мозаика-Синтез, 2016г. – 96с.: цв. вкл.  2). Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. «Издательство Оникс», 2007 г.  3) Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г. |
| 5. Физическое развитие | 1). Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. – 80с.  2) Картотека комплексов утренней гимнастики. |

**3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы дошкольного учреждения – пятидневная рабочая неделя с 7.30 до 18.00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье.

Организация жизни и деятельности детей в детском саду осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.1-3049-13.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в детском саду составляет не менее 3 -4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

* в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го ода жизни - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного образовательной деятельности, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетают ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В середине учебного года (февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Непрерывная длительность просмотра телепередач в младшей группе составляет не более 20 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста осуществляется не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран телевизора находится на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть.

**Режим дня для детей младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прием, осмотр, игры |  | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя эмоционально-стимулирующая гимнастика |  | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  | 8.10 – 8.30 |
| Игра, самостоятельная деятельность |  | 8.30 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность |  | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 |
| Второй завтрак |  | 10.00 – 10.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей |  | 9.40 – 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) |  | 10.15 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры |  | 11.30– 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед |  | 11.50 – 12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон |  | 12.20 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, оздоровительная гимнастика | | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15.25 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 15.50 – 16.20 |
| Чтение художественной литературы | | 16.20 - 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | | 16.35– 18.00 |

**3.3.Особенности предметно-пространственной развивающей среды**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования **предметная среда должна обеспечивать и гарантировать**:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная педагогами ДОУ для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов является:

* содержательно-насыщенной– включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
* трансформируемой– обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
* полифункциональной– обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
* доступной– обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* безопасной– элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Ежегодно в ДОУ проводятся смотры-конкурсы центров активности и развивающих уголков в разных возрастных группах. Это помогает выявить недостаточность наполняемости материалами и спланировать работу по обогащению предметно-пространственной среды на будущий учебный год.

Большинство оборудования, игр по всем направлениям детского развития изготовлено руками педагогов и родителей воспитанников.

**Предметно-развивающая среда в младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Перечень предметов развивающей среды |
| 1.Художественно-эстетическое развитие | * набор цветных карандашей (12 цветов); * краски акварельные, медовые (12 цветов); * гуашь (12 цветов); * восковые мелки (12 цветов); * кисти рисовальные и клеевые; * емкость для промывания ворса кисти от краски; * салфетки тканевые; * досочки для рисования (20×30); * бумага цветная, гофрированная, бархатная; * картон белый, цветной, гофрированный, бархатный; * различные трафареты, палитра; * пластилин (12 цветов); * доски для лепки; * стеки; * лотки для заготовок; * мольберт двойной; * подставка для перчаточных кукол; * ширма для кукольного театра настольная; * «космический» песок. |
| 2.Физическое развитие | * модуль «Тоннель»; * обручи; * набор для игры в боулинг; * мяч резиновый (8 шт.); * кольцеброс; * флажки цветные; * скакалка детская; * ленты цветные; * коврики массажные; * атрибуты для подвижных игр: маски животных, нагрудные значки. |
| 3.Речевое развитие | Дидктические игры:   * «Большой-маленький»; * «Чем питается зверек?»; * «Паровозик для зверят»; * «Чей домик?»; * «Любимые сказки»; * «Транспорт»; * «Лото» (животные, овощи, фрукты);   Кукольные театр из серии «Русские народные сказки». |
| 4. Социально-коммуникативное развитие | * Игровые зоны, включающие мебель и атрибуты к игре: * «Дом»; * «Больница»; * «Парикмахерская»; * Лейка пластмассовая; * Набор слесарных инструментов (пластмассовый); * Машины большие и маленькие; * Куклы разных размеров; * Одежда кукольная; * Кукольные коляски. |
| 5.Познавательное развитие | Дидактические и настольные игры:   * Развивающее лото (цветные фигурки); * «Веселая логика»; * «Цвет + половинки»; * «Величина + половинки»; * «Малыш и краски»; * «Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм; * Набор плоских геометрических фигур (деревянный); * Пирамида-башня из 6-10 разноцветных элементов виде фигур, которые вкладываются друг в друга; * Набор строительного материала (пластмассовый); * Сортировочный ящик с прорезями разной формы; * Набор для экспериментирования с песком; * Деревянные наборы «Ферма», «Зоопарк», «Город». * Набор крупного строительного материала (пластмассовый). |

**Приложение**

Приложение 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** |  | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
|  | **СЕНТЯБРЬ** | | | |
|  | **1 неделя «Здравствуй, детский сад»** | | | |
| **1** | **Познавательное развитие:**  Развивать умение ориентироваться в пространстве детского сада. Учить называть и обследовать предметы, находящиеся в групповом помещении, музыкальном зале, делать простейшие обобщения. Закреплять умения выделять цвет, форму, величину деталей настольного и напольного строительного материала. Знакомить с элементарными образцами построек (домики, башенки и др.) | | - Ситуативный разговор: «Уголок строителя в нашей группе»;  - Целевая прогулка по детскому саду;  - Наблюдения за предметами ближайшего окружения, сравнение их по размерам, форме (высокие низкие дома, деревья;  - прямоугольные окна, круглые мячи и т.д.), за осенними изменениями в природе (похолодало, пожелтели листья); | - платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;  - бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;  - образцы построек, иллюстрации о лете, книжки-картинки  А. Л. Барто;  - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят. |
| **2** | **Речевое развитие:**  Знакомить детей с образцами основных форм речевого этикета в ситуациях обращения к взрослым. Учить различать формы обращения к взрослому и сверстнику (здравствуй-здравствуйте) обращать свою речь к собеседнику, совершенствовать умение внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки. Развивать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата. | | - Ситуативный разговор: «Гости к нам пришли»;  - Чтение: «Мойдодыр» К.И.Чуковского;  -художественное слово о воде, умывании;  - ситуативные разговоры с целью называния цветов одежды детей, сравнения по размерам, согласования существительных с числительными один и много;  - Звуковая культура речи: звуки «у», «а»  Гербова В.В. стр.32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3** | **Социально-коммуникативное развитие**  Познакомить с профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра). Уточнить знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).Формировать элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками. | - Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин»;  - Хороводные игры;  - Игры-касалочки;  - Пальчиковые игры;  - Беседа: «Назови ласково!»;  - Игра: «Волшебный мешочек». | -атрибуты для сюжетноролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;  -оборудование для элементарного экспериментирования с  водой и песком;  - дидактическую куклу;  -музыкальные инструменты, |
| **4** | **Художественно-эстетическое развитие**  Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры.  Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, учить аккуратно наклеивать.  Учить отщипывать от куска пластилина, сплющивать. | **Лепка**: «Тарелочки»  **Рисование: «**Рисуем мячики»  **Аппликация:** « Большие и маленькие мячи» для слушания - «Солнышко» муз. М.Раухвегера,  сл.А. Барто, «Дождик» муз.Н.Любарского;  - для пения - «Солнышко-ведрышко» муз.  В.Карасевой, сл. народные. |
| **5** | **Физическое развитие**  Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям, физические качества, умение согласовывать свои действия с движениями других, умение самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры, навыки культуры поведения за столом. | Подвижные игры: «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Поезд», «Догони мяч» и др.; индивидуальная работа по развитию основных движений.  Словесные игры: «Полезно – вредно», «Как быть здоровым».  Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ. |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения ребенка, пополняя активный запас детей новыми словами; * комментировать свои действия во время выполнения домашней работы и поощрять детей помогать взрослым и повторять их действия и речевые комментарии; * привлекать детей к выполнению посильных поручений дома; * стихи о лете для чтения и заучивания с детьми. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя «Мой дом»** | | | |
| **1** | **Познавательное развитие:**  Совершенствовать ориентировку в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).  Учить различать цвета спектра, называя 2-4 слова, обозначающие цвет.  Формировать интерес к занятиям детей и взрослых в детском саду и семье.  Ознакомление с предметным миром. | - Рассматривание картинки с различными домами, городским транспортом;  - знакомство с деталями – кубик, кирпичик, пластина «Я - строитель» | платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;   * машины «скорой помощи», пожарной и милиции; * алгоритм одевания-раздевания; - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; * набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; * альбомы семейных фотографий; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.- фланелеграф; * раскраски «Мебель», «Дома» и т.д. * настольную игру «Кто в домике живет?»; * атрибуты для драматизации сказки «Теремок»; * иллюстрации «Дом», «Мебель», «Транспорт» и др.; * атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница»; |
| **2** | **Речевое развитие:**  Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища.  Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.  Развивать понимание речи окружающих.  Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра. | Чтение сказки: « Кот, петух и лиса»  В.В.Гербова занятие №2 стр.31 Беседа по теме «Дома».  Пр. сод: учить детей различать и называть существенные детали дома. |
| **3** | **Социально-коммуникативное развитие:**  Закреплять умение детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).  Формировать представления о семье, о членах семьи об их отношениях, о семейных праздниках  Учить понимать и различать различные эмоциональные  состояния людей (радость, веселье, гнев).  Развивать интерес к труду взрослых в семье. Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома (мыло, швабра, пылесос) | - Ситуативный разговор: «Мама, папа, я - семья»;  - Ситуативный разговор: «Где живет одежда»;  - Рассказывание сказки: «Репка»;  - беседа: «Как вести себя в ванной комнате», «Для чего мыть руки после посещения туалета»; - Сюжетно-ролевые игры: «Дом»,  «Больница», « Семья». |
| **4** | **Художественно-эстетическое развитие**:  Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти.  Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».  Учить лепить предметы круглой формы разной величины: большие и маленькие, развивать кругообразные движения руки. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Учить аккуратно пользоваться пластилином (глиной), класть его и вылепленные предметы на дощечку. | **Рисование**: «Полосатый коврик»; **Аппликация:** «Салфеточки для кухни»;  **Лепка:** «Игрушки для кукол» (игрушки круглой формы: мячи разной величины, - для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;  - для пения - «Баю», М.Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня;  - для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой. | правилам безопасного поведения дома, в детском саду;   * фотографии «Я дома!»; * подборки картин с изображением домов; * музыкально-дидактическую игру «Музыкальный домик»;   - раскраски на тему  «Дом», «Город», «Транспорт». |
| **5** | **Физическое развитие**  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. | Ходьба по массажным коврикам.  **Подвижные игры** на прогулке  «Бегите ко мне», «По ровненькой дорожке», «Наседка и цыплята», «Догони мяч». |
|  | **Образовательная деятельность в семье:**   * поговорить с ребенком о своем городе, домашнем адресе; * поговорить о правилах безопасного поведения дома, в детском саду, на улице; * оформить фотоальбом «Мы гуляем по городу»; * нарисовать с ребенком «Свой любимый коврик»; * привлекать к оказанию посильной помощи дома. | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя «Урожай»** | | | |
| **1** | **Познавательное развитие:**  Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду.  Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах. Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов.  Учить сооружать постройки по образцу, соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец). | Упражнять детей в различении овощей и фруктов по цвету, форме. Использование дидактической игры:  «Чудесный мешочек».  Учить различать по цвету, форме, запаху овощи и фрукты, учить сравнивать два фрукта или овоща. Дид. игры: «Чего больше?», «Поровну ли?», «На какую фигуру похож?», «Третий лишний» и др. | * атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов»; * материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему   «Овощи и фрукты»;   * муляжи овощей и фруктов; * - трафареты овощей и фруктов; * иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая;   - разрезные картинки, шнуровки;  - лото «Фрукты», «Овощи»;  - иллюстраций с изображением овощей и фруктов, грибов и ягод. |
| **2** | **Речевое развитие:**  Развивать понимание речи взрослых.  Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»). | - Пополнять словарный запас новыми словами: огород, урожай, грядка, полоть, копать и т.д. Рассказывание русской народной сказки «Репка»;  - упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице;  - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на); |
| **3** | **Социально-коммуникативное развитие:**  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». | - ситуативный разговор: «Овощи и фрукты»;  - дидактическая игра: «Угадай на вкус»;  -рассказывание р.н. сказки: «Репка» Дидактические игры: «Чего больше?», «Поровну ли?», «На какую фигуру похож?», «Третий лишний» и др.;  - беседа: «Чтоб здоровье нам беречь, витамины нужно есть»;  - сюжетно-ролевые игры: «Магазин фруктов», «Дом», « Соберем урожай». |
| **4** | **Художественно-эстетическое развитие:**  Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями.  Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию. Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. | **Рисование:** «Яблоки».  **Аппликация**: «Компот из яблок»  *(приклеивание готовых круглых форм*  *(яблоки) на силуэт «банки»)*  **Лепка:** «Наливные яблочки».  - Для слушания - «На бабушкином дворе», муз.и сл. О.Девочкиной;  - для пения - «Баю», М. Раухвегера,  «Ладушки», русская народная песня. | Разместить в книжном уголке картинки с изображением овощей, фруктов, труда людей в поле, огороде. Создать условия для организации дидактических игр: «Соберем урожай» «Съедобное – несъедобное» |
| **5** | **Физическое развитие**:  Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | - Подвижные игры: «У медведя во бору», «Поймай комара», «Собери урожай»;  - прокатывание мяча друг другу;  - подпрыгивание на месте «Достанем до яблочка»;  - ползание на четвереньках между предметами (проползи и не задень). |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * прогулки на огород, в сад; * изготовление поделок из овощей и фруктов; * закреплять правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.);   - загадывание простейших загадок об овощах;   * привлекать детей к посильному труду на даче; * рассматривание садовых инструментов; * рассматривание овощей и фруктов; * составление кулинарной книги семьи «Книга витаминных рецептов»; * участие в выставке Даров осени; * рисование любимого овоща (фрукта). | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя «Краски осени»** | | | |
| **1** | **Познавательное развитие:**  Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи. Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом. Закреплять знание признаков осени.  Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая. | Рассматривание картины: «Осень»  Наблюдения явлениями осени (дождик, лужи, солнце, цвет листьев, бабочки, насекомые), за одеждой людей, за листопадом (ознакомление с миром природы). | - уборочный инвентарь на участок;  - иллюстрации об осени;  - атрибуты для дидактических игр «Найди в букете такой же листочек», «Оденься на прогулку»;   * раскраски, трафареты листьев; * картинки с изображением осенней одежды; * атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу»; * сюжетные картинки на тему «Осень). |
| **2** | **Речевое развитие:**  Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.  Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). | Чтение: К. Бальмонт «Осень». А. Кольцов «Дуют ветры».  А. Плещеев «Осень наступила»;  Разучивание потешек, приговорок по теме;  Организация ситуативных разговоров: «Если прошел дождь», «Мишка забыл дома зонтик»  Звуковая культура речи: звук «у»  Гербова В.В.Занятие №4 стр.33 |
| **3** | **Социально-коммуникативное развитие:**  Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. | - Ситуативный разговор: «Листопад, листопад, листья падают, кружат», ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью»;  - дидактическая игра: «Оденем куклу на прогулку»;  - сюжетно-ролевые игры: «Дом»,  «Магазин». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Художественно-эстетическое развитие:**  Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов.  Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов.  Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой  Научить отщипывать маленькие кусочки и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик и прикреплять его к основе, формировать интерес к работе с пластилином | **Рисование:** «Идет дождь».  **Аппликация:** «Листопад».  **Лепка**: «Осеннее дерево».  Для слушания:  - «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского;  - Для пения - «Осенью» в обработке Н. Метлова, Н. Плакиды. |  |
| **5** | **Физическое развитие**:  Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности | Подвижные игры: «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Солнце и дождик».  Индивидуальная работа по развитию основных движений. |
|  | **Образовательная деятельность в семье:**   * погулять в парке, понаблюдать за осенними изменениями в природе (птицы, деревья, трава ветер); * принять участие в фотовыставке «Я люблю осень»; * собрать природный материал и опавшие листья и изготовить из них поделку для выставки; * рассматривание книг, иллюстраций об осени; * поговорить с ребенком о том, что интересного он видел на улице; * привлекать ребенка к посильному участию в труде взрослых на огороде, в саду. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| **1 неделя «Животный мир»** | | | |
| **1** | **Познавательное развитие:**  Расширение представлений о домашних и диких животных, птицах их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям). | Формировать представления детей о домашних и диких животных (птицах): почему они так называются, детеныши, где живут, как готовятся к зиме, чем питаются; учить называть части тела животных, как ухаживать за животными «Мой любимый …».  (познав.- исследовательская). | * коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых; * иллюстрации с изображением животных; * книги с иллюстрациями; * материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; * материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; * модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал; * шапочки-ушки разных домашних животных; * модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; * набор игрушек (домашние и дикие животные); |
| **2** | **Речевое развитие:**  Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением. | - Чтение стихотворения В.Берестов: «Курица с цыплятами», чтение сказок: «Три медведя», «Курочка Ряба», «Кот, петух, лиса»;  - Беседа: «Можно ли трогать животных, насекомых?» (правила поведения при встрече с насекомым);  Гербова В.В.стр.36 |
| **3** | **Социально-коммуникативное развитие:**  Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением. | - Дидактические игры: «Чьи детки», «Кто как кричит». Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;  - сюжетно-ролевые игры: «Семья» (домашний питомец), «Бабушкин двор». «Зоопарк», «У бабушки в деревне», «Мама и детеныш». |
| **4** | **Художественно-эстетическое развитие:**  Учить рисовать круглые формы используя гуашь разного цвета.  Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Учить скатывать маленькие шарики между ладонями, соединять их друг с другом.  Учить детей наклеивать круглые предметы, закреплять представления о различии предметов по величине | **Рисование:** «Разноцветные мячики для котенка»;  **Лепка:** Лепка «Гусеница».  **Аппликация:** « Большие и маленькие яблоки на тарелке для ежика»  Прослушивание песенки «Вышла курочка гулять…». |  |
| **5** | **Физическое развитие**:  Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.) | Подвижные игры: «Птички и птенчики», «Пробеги змейкой», «Мышки в норках», «Лиса в курятнике», «Лошадки», «Котята и ребята», «У медведя во бору», «Перелет птиц», «Лягушки», «Лиса в курятнике». |
| **Образовательная деятельность в семье**  **-** рассмотреть иллюстрации изображением животных;  - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных  - понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда;  - кормить животных только с разрешения взрослых;  - понаблюдать за птицами;  - понаблюдать за домашним питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);  - рассмотреть с детьми теплые вещи, связанные из шерсти животных (носки, варежки, шарфики), отметить особенности таких вещей (мягкие, теплые, пушистые). | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя: « Я - человек»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие:**  Развивать представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формировать представление детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним. | Дидактическая игра «Поможем кукле Кате одеться на прогулку»;  - игра-занятие «Кто мы такие»;  - беседа «Мы - мальчики и девочки»  - игровое занятие «Наша кукла»;  - игра-занятие «Веселый и грустный колобок»  (ознакомление с предметным миром) Дыбина О.В.стр.23 | - фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания;  - фигурки, куклы девочки и мальчика;  - схемы, иллюстрации «Как правильно чистить зубы»;  - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»;  - дидактические игры «Угадай, кто это?», «Составь фигуру», «Умный язычок», «Составь портрет», «Мое настроение», «Я собираюсь на прогулку»;  - одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков;  - иллюстрации «Мужчины и женщины», фотоальбомы, газета на тему «Все мы такие разные»;  - готовые фигурки людей с ярко выраженной мимикой для создания коллажа, клей, ножницы, ватман;  - дидактические игры на развитие мелкой моторики, мозаика, разрезные картинки с орудиями труда няни (ведро, таз, швабра и т.д.). |
| 2 | **Речевое развитие:**  Формировать и развивать средства общения: отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его. | - Ситуативные беседы: «Мы разные», «А ты кто такой?», «Когда бывает грустно и весело»; Беседа: «Зачем человеку руки и ноги»; |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие:**  Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания. Познакомить детей со звуком А.  Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | - дидактические игры «Угадай, кто это?», «Составь фигуру», «Умный язычок», «Составь портрет», «Мое настроение», «Я собираюсь на прогулку»;  - сюжетно-ролевая игра «Семья»,  «Дом», «Парикмахерская», «Магазин», «Детский сад».  Звуковая культура речи: звук «о»  Гербова В.В. стр.39 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | - серия « Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Инструменты домашнего мастера»;  - дидактическая игра «Кто поет?», настольные куклы для игры;  -импровизации в театре «Игра с куклами»;  - фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Моя семья». |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие:**  Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие линии, круги.  Формировать умения детей скатывать шарик между ладонями, раскатывать столбик – большой и маленький, примазывать пальчиками детали.  Обучение умения наклеивать готовые формы, располагая их в определенной последовательности, создавать образ игрушки. | **Рисование:** «Неваляшки гуляют».  **Лепка**: «Маленькая куколка». **Аппликация: «**Неваляшка танцует».  - танец «Помирились», «Человек идет» М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;  - Слушание и пение песен «Кто у нас хороший». |
| 5 | **Физическое развитие**:  Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).  Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови, «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. | Подвижные игры: «Узнай по голосу», «Мы веселые ребята»; «По тропинке», «Принеси игрушку». |
| **Образовательная деятельность в семье:**  **-** совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);  - побеседовать с детьми о труде взрослых в семье;  - прочитать произведения С.Маршак «Великан», «Тело человека», «Руки», «Мои руки», «Ноги», В. Катаев «Цветик - семицветик»;  - Л.Толстой «Старый дед и внучек», Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя «Народная культура и традиции»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие:**  Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами, их свойствами. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. | развивающие ситуации:  рассматривание альбомов народного творчества (дымковская и богородская игрушка, матрешка). | - для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом» -  внести колыбельку (люльку);  - иллюстрации разных матрешек;  детские музыкальные  инструменты;  - иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;  - книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам;  - иллюстрации с изображением старинной одежды;  - иллюстрации о труде в поле,  огороде, в избе, хлеву;  - иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок». |
| 2 | **Речевое развитие:**  Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приемы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку. выразительно передавать ее содержание, используя жесты, мимику. | Игровая ситуация: «В гости к нам пришли матрешки». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов. Учить детей составлять небольшие рассказы. |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие:**  Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно - прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений. | - Игры-драматизации: «Умоем куклу»;  - Потешки **«**Уж я косу заплету, Уж я руссу заплету…», **«**Чешу, чешу волосоньки…»,«Купим сыну валенки…», при умывании:  «Банька» (Ю. Кушак), «Гуси-лебеди летели …»  - Чтение: «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел». |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие:**  Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине – большие и маленькие; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева большие круги, а между ними маленькие.  Учить составлять узор на бумажной салфетке квадратной формы из кружков и квадратиков, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики между ними.  Продолжать учить раскатывать пластилин круговыми движениями и свертывать палочку в кольцо | **Рисование:** «Узор на круге».  **Лепка:** «Бублики-баранки» **Аппликация:** «Салфетка».  -игры- прибаутки «Котя-котенька–коток»;  - народные игры с танцевальными движениями; | - копытца» «Наш козел»;  кубики (сложи картинку по  русской народной сказке);  - народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная,  печка, горшки);  - готовые формы для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;  народные инструменты ложки,  бубен, свистульки;  - иллюстрации к сказкам «Маша и медведь», «Теремок»,  «Заюшкина избушка» и др; |
| 5 | **Физическое развитие**:  Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать начальные представления о здоровом образе жизни, развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, продолжать формировать разнообразные виды движений, поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях | Подвижные игры: «Солнышко и дождик». «Мыши и кот»,  «Зайка», «Карусели», «Лохматый пес», «Мыши в кладовой» |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства; * домашнее чтение русских народных сказок, потешек, прибауток с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом; * побеседовать «Какую одежду носили бабушки наших бабушек», попросить принести фотографии бабушек и мам в красивой одежде; * поиграть с детьми в русские народные игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»; с подлезанием и лазаньем: «Haceдкa и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комapa», «Bopoбышки и кот», «C кочки на кочку»; с бегом: «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит». | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя «Наш быт»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие:**  Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. | - рассматривание картинок, книжек на тему «Посуда»;  - совместные игры с использованием предметов посуды и игрушек. | - иллюстрации с изображением профессий людей,  работающих в детском саду;  - бубны, погремушки для выполнения действий под музыку;  - дидактический материал для шнуровки «Сапожок»,  «Ботиночек»;  - силуэты дымковской игрушки в уголке по изобразительной деятельности;  - иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчесываются, играют, рисуют, кушают и т.д.;  - иллюстрации с изображением предметов быта;  - мелкие игрушки  - строительный материал;  - атрибуты для с/р игры «Больница». |
| 2 | **Речевое развитие:**  Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приемы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку, выразительно передавать ее содержание, используя жесты, мимику. | - чтение стихов А. Барто из цикла «Игрушки»;  - чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом», Чуковского «Доктор Айболит», «Спичка - невеличка» Е. Хоринская;  - обыгрывание потешки «Варись, варись кашка». |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие:**  Расширять представление детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.  Звуковая культура речи: звук «и»  (Упражнять в четком и правильном произношении звука «и»  (изолированного, в словосочетаниях, в словах)) Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье» | Дидактические игры «Угадай по описанию», «Отыщи и назови», «Что где стоит», «Поможем кукле Кате убрать в квартире»; Сюжетно-ролевые игры на бытовые темы: «Дочки-матери»,  «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница»,  «Постираем одежду для куклы». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие:**  Учить составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, используя линии, точки круги, колечки. Приобщать к декоративной деятельности, познакомить с понятием силуэт.  Учить детей изображать в аппликации композицию из 2-3 элементов разной формы. Упражнять в технике наклеивания. Закреплять знание о цвете и форме фруктов. Учить свободно располагать изображение на бумаге. Развивать чувство композиции, цвета и формы  Учить детей лепить угощение для кукол из соленого или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), бублик (кольцо).  Совершенствовать у детей технические приемы лепки. | **Рисование:**«Украсим полотенце».  **Лепка:** «Я пеку калачи, я пеку баранки».  **Аппликация**: «Фрукты на тарелке».  - Слушание («Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой, «Куколка» муз. М.Красева);  - для пения («Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского). | (внести в группу игрушку – мишку, игрушку – кошечку, муляжи режущих и колющих средств, лекарства, бинт). |
| 5 | **Физическое развитие**:  Дать представления о вредной и полезной пище, о том , что утренняя гимнастика, игры физические упражнения вызывает хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать умение сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений. | Подвижные игры: «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит»,  «Догони мяч!», «Мяч в кругу»,  «Поднимай ноги выше»,  «Перешагни через палку». |
| **Образовательная деятельность в семье:** отгадывание загадок о предметах быта;   * обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.; * рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, совок, ведро, кастрюля, и т.д.), * ситуативный разговор о действиях с ними; * придумывание предложений о том, что делает мама (папа); * прогулка по городу ;рассказ о профессии дворника, о том, что чистая улица результат его труда. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| **1-я неделя «Дружба»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие:**  Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу. | утро радостных встреч «Я и мои друзья»;  Сказка: «Заюшкина избушка» картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.). | - серия картинок «Как дети спасали птиц»;  - дидактические игры «Найди друга», шнуровка, «Мозаика»;  - сюжетные картинки «Один дома»;  - атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»;  - схемы-модели для составления описательных рассказовоб игрушках, об одежде мальчиков и девочек (по моделям);  - фотографии детей, семьи,  семейные альбомы;  - фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и  детского учреждения;  - наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;  - картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий,сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;  - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию |
| 2 | **Речевое развитие:**  Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Учить отвечать на простые вопросы. | Беседы: «В группе дружно мы живем», «Мы любим играть», «Наши праздники», «Приезжайте в гости к нам»; «В гости к Айболиту»; «Поездка на автобусе». |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие:** Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Беседа «Где можно гулять и где нельзя играть»; «Твой лучший друг»; -игра-беседа «Кто мы? Какие мы?» (помогать осознать себя, расширять ориентацию в схеме собственного тела, формировать умение сравнивать, обобщать, развивать доброжелательное отношение друг к другу;  Сюжетно-ролевые игры: «Семья переезжает на новую квартиру», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие:**  Учить рисовать предметы полукруглой формы. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции  Закреплять умение отщипывать небольшие комочки для лепки, класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку. Вызвать радость от восприятия результата общей работы.  Учить детей изображать в аппликации композицию из 56 элементов одинаковой формы. Упражнять в технике наклеивания. Закреплять знание о цвете и форме | **Рисование:**  «Угостим мышку сыром»  **Лепка:** «Много вкусных конфет для друзей»;  **Аппликация: «**Составь красивый цветок для друга».  - слушание: «Дождик и радуга» муз.  Г.Свиридова;  - пение: «Ладушки» рус. народная песня; | толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей;  - картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и  т.п.);  - аудио - и видеоматериалы о  жизни детей и взрослых;  - игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом;  - «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;  - книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей. |
| 5 | **Физическое развитие**:  Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать формированию у детей положительных эмоций от совместных игр и упражнений со сверстниками. | - подвижные игры*:* хоровод  «Дружба», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес». «Мы веселые ребята», «Птички и птенчики», «По ровненькой дорожке». |
| **Образовательная деятельность в семье:**  **-** чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца;  – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост», стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному;  - прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: с бегом - «Птички и птенчики», с прыжками - «По ровненькой дорожке», С подлезанием и лазаньем - «Haceдкa и цыплята»;  - катание на велосипеде. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя «Транспорт»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие:**  Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта  Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус. | - рассматривание картинок, на которых изображены транспортные средства использование развивающих ситуаций (ознакомление с предметным миром); | - игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный;  - пирамидка «Светофор» из конструктора;  - знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста, напольный макет дороги с пешеходным переходом;  - Макеты настольные - перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор.  Наглядно-дидактические пособия:  картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд;  - легковые и грузовые автомашины.  - Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге.  - Картинки с изображением  трехцветного светофора.  - Картинки со знаком  «Пешеходный переход».  - Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки 10 х 15 с изображением всех частей машин (грузовых и легковых).  - Атрибуты к сюжетноролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски);  - «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами);  - «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне);  - «Зайчики перебегают» (маски для зайчат).  (Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле». |
| 2 | **Речевое развитие:**  Формировать у детей представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить детей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте. Закреплять умение называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и зеленого цветов. | - чтение: А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков  «Шла по улице машина»).  Звуковая культура речи: звук « и»  Гербова В.В.стр.42 |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Расширять знания детей о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развивать умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик). | - дидактические игры «Угадай-ка, чем повезешь?», «Красный и зеленый», «Встань там, где скажу», «Разрешено - запрещено», «Игра в поезд», «Правильно - неправильно».  -строительная, сюжетная ролевая игра: «Гараж». |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Учить дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать умение ритмично наносить мазки.  Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Развивать умение лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение раскатывать комочки прямыми движениями, создавая цилиндрическую форму и видоизменять ее.  Продолжать развивать интерес к аппликации.  Развивать творчество и воображение  Учить правильно наклеивать готовые формы | **Рисование:**  «Машина, пароход и самолет».  **Лепка:** «Железная дорога для доктора Айболита».  **Аппликация:** « Грузовая машина» Слушание: «Лошадка» муз.  Е.Тилечеевой  Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой, |
| 5 | **Физическое развитие**  Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. | Подвижные игры: «Машины и пешеходы», «Поезд», «Трамвай», «Цветные автомобили, «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и  пешеходы», «Поезд»  Физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». |
| **Образовательная деятельность в семье:**  **-** поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием.  - игры с разными машинками (уточнение цвета, размера) в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы);  - чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик») закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убегать от родителей понаблюдать за самолетом в небе. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя: «Здоровей-ка»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Знакомить детей с цветом, осязаемыми свойствами предметов  (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый),  совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки. | -формировать умения ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер);  - беседа «Мы были у врача» с использованием приемов уточнения назначения предметов игрового оборудования и способов действия с ними. | оборудование для  развертывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница»  (ширма, кушетка…);   * наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»; * картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского   «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»;   * предметы личной гигиены для дидактической куклы (расческа, полотенце, носовой платок и др.; * образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; * бумага различной плотности, цвета и размера, * предметы и предметы заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят. |
| 2 | **Речевое развитие:**  Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о здоровье  ;Совершенствовать умения детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; Формировать потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; Уточнить названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов. Способствовать сопровождению речью игровых и бытовых действий. | - Разговоры о правилах поведения за столом (пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, не крошить хлеб);  - ситуативные разговоры о составе блюд и пользе продуктов;  Использование художественного слова о еде, о приеме пищи;  - обучающее упражнение  «Правильно сидим за столом» и др. (рассматривание сюжетных картинок). |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Побуждать к выполнению несложных трудовых поручений; постепенно приучать с помощью взрослого поддерживать порядок на участке; развивать умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. | - Дидактическая игра «Кто умеет чисто мыться»;  - Игровые ситуации для закрепления порядка одевания и раздевания.  Э.Мошковской «Уши»,  К.Чуковского «Мойдодыр», А.  Барто «Девочка чумазая» и др  Сюжетно-ролевая игра: «На прием  доктору», «У врача», «Больница» |
|  |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  - Приемы обучения рисования и закрашивания округлые формы большого и маленького размера с помощью кисточки,  развитие умения подбирать цвет;  - развитие умения правильно держать кисть, добиваться  свободного движения руки во время рисования;  - продолжать учить наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать сообразительность при заполнении контура используя названные приемы. Учить аккуратному обращению с материалами. Воспитывать самостоятельность. | **Рисование:** «Апельсины и мандарины для больной куклы» **Лепка: «**Наш лисенок заболел, фруктов очень захотел» **Аппликация:** «Украсим шапочку для Кати».  концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» для развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; |
| 5 | **Физическое развитие**  Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.  Совершенствовать элементарные навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. | Подвижные игры:  «Кот и мыши», «Затейники», «Ловишки», «У медведя во бору», «Карусели», «Лохматый  пес», «Мыши в кладовой». |
| **Образовательная деятельность в семье:**  **-** закрепление умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды;   * проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению; * изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи» * привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; * почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления; * прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья; | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя «Кто как готовится к зиме»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опали листья, трава завяла – люди надевают теплую одежду, птицы и звери готовятся к зиме. Рассказать об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны («Медведи, ежики впадают в спячку, птицы собираются в стаи и улетают»). | Рассматривание картин и иллюстраций, беседа по содержанию. Отметить изменения в одежде: люди стали надевать теплую одежду. Показать улетающие стаи птиц, объяснить, что они летят в теплые края.  (ознакомление с миром природы) | * иллюстрации по теме:   «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;  - репродукции произведений художников – анималистов (И. Ефимов, В  Ватагин и др.)   * наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»; * игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком,   белка с бельчонком и др.);   * настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме; * дидактические игры по теме; * атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр; * трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья); * фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров. |
| 2 | **Речевое развитие:**  Учить рассматривать картинки о животных, развивать умение различать и называть существенные признаки и части тела, обсуждение картины. Упражнять в развитии понимания обобщающего слова (дикие животные); стимулирования употребления в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа (медведь – медведи, заяц – зайцы). Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о диких животных. | - Чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке …», «Заинька, попляши…», «Сорока-ворона…», «Сидит, сидит зайка…», «Ой ты, заюшка-пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы;  - формирования навыков словоизменения «Назови ласково» (лиса – лисичка, заяц – зайка, заинька, зайчик). |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Объяснять важность выполнения игровых правил в дидактических играх. Создавать условия для разыгрывания по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Поощрять умения имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика. Формировать умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь. | Дидактические игры: «Составь изображение животного» (разрезные картинки);  Чтение стихотворений:  Блок А. «Зайчик» В.И. Мирясова: «Бурый мишка проснулся», «Какие бывают птицы». Сказки: Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Формировать представление о том, как животные готовятся к зиме; формировать умение изображать дерево, штамповать гриб.  Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями.  Создавать в аппликации образ домика для воробьишки. Развивать композиционные умения располагая изображение на полосе внизу.. | **Рисование:** «Как белочка к зиме грибы сушила»  **Лепка: «**Ежик».  **Аппликация: «**Уютный дом для воробьишки»   * для слушания: «Зайка» рус.нар. мелодия*,* «Лошадка» муз.   Е.Тиличеевой;   * для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличеевой; * музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой. |  |
| 5 | **Физическое развитие**  Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Продолжать формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности. | Игровые упражнения: «Ходим как медведи, прыгаем как зайчики»; |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * понаблюдать за способом перенесения зимних условий насекомыми (обследовать деревья с трещинами дощатый забор, сложенные доски) и др; * посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных; * поиграть в дидактические игры на активизацию словарного запаса (употреблять в речи названий животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа); * привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений дома; * почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| **1-я неделя «Здравствуй, Зимушка-Зима!** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).  Учить замечать красоту зимней природы.  Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей. | - Беседа: «Здравствуй, зимушка – зима!». Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать красоту зимней природы;  - беседа «О свойствах снега». Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега; | * картотеку опытов (снег тает в тепле, в теплой руке, комнате, замерзшая вода). * картины: «Зима», «Катаемся на санках». * фланелеграф: «Лесные звери». * картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют». * дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол». * картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой». * набор картинок с изображением различных игрушек; картинки,   изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и  т.д.).   * игры: «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми |
| 2 | **Речевое развитие:**  Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.  Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э). | - Чтение русской народной сказки: «Снегурочка и лиса». Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки Гербова В.В. занятие №1 стр.50 |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду.  Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.  Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям. | - беседа «Как звери к зиме готовятся?»;  - беседа «Морозные деньки» Формировать представление о временах года: зима; связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода. Сюжетно-ролевые игры: «Всех излечит, исцелит добрый доктор  Айболит!», «Дом», « Магазин» |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Познакомить с техникой рисования «по-мокрому», учить свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Учить раскатывать тонкие и длинные колбаски. Учить выкладывать пластилин по контуру снежинки. Развивать мелкую моторику.  Учить детей наклеивать полоски бумаги на основе готового шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами. | **Рисование:** (декоративное) «Вьюга-завируха»  **Лепка** плоскостная на картоне  «Снежинки»  **Аппликация:** «Снежинки-сестрички» Для музыкально-ритмических действий: «Веселые зайчики» К.Черни. Танцевальные движения - любая русская плясовая мелодия  игру «Игра с колокольчиками» для игры на детских музыкальных инструментах: «Дирижер» | шишками).   * иллюстрации о зиме «Снег идет», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на елке», «Зимнее дерево», «Птицы зимой»; * скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идет», «Зайка прыгает»; * иллюстрации «Зимние виды спорта». |
| 5 | **Физическое развитие**  Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. | - Подвижные игры с речевым сопровождением: «Пришла зима!», «Пройди, не упади», «Ловишки», «Подбрось - поймай» «В гости к нам пришла зима», «Мыши и кот» «Бегите к флажку», «Заморожу», «Цветные автомобили», игры-забавы «Парное катание», «Попрыгунчики вокруг санок»  индивидуальная работа по развитию основных движений; |
| **Образовательная деятельность в семье:**  **-** найти и вырезать из журналов картинки с изображением людей в зимней одежде;   * выучить с ребенком стихотворение В.Берестова «Снегопад»; * совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья; * изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя «Город мастеров»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  знакомство с детей с материалами, из которых изготавливаются дымковские и богородские игрушки (глина, дерево), их свойствами (прочность, твердость, легкость).  Развивать у детей умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус). | - рассматривание изделий декоративно  – прикладного творчества  (дымковская игрушка, городецкая роспись) в уголке художественно-творческой деятельности;  - экспериментирование с разными формочками и снегом: мокрым, рассыпчатым; | * заводные игрушки; * иллюстративный материал по декоративно – прикладному искусству; * коллекция уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений). |
| 2 | **Речевое развитие:**  Расширять знания детей об окружающем, активизировать словарный запас детей. Подсказывать детям образцы общения со взрослыми. Развивать диалогическую форму речи. Осваивать способ словообразования, структуру простого распространенного предложения. | -Чтение: «Петушок и бобовое зернышко», «Госпожа метелица». Учить детей наизусть читать потешки и небольшие стихотворения.  Рассматривать с детьми рисунков в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей. |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду.  Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, ее функциям. | «Экскурсия на кухню» (На основе обогащений представлений продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Подсказывать детям образцы общения со взрослыми. Развивать диалогическую форму речи).  Сюжетно-ролевые игры: «Кукла Маша обедает», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Вызывать у детей интерес к рисованию. Продолжать учить ритмично наносить узор. Воспитывать самостоятельность  Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы – шара, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на две неравные части с помощью стеки. Закреплять приемы скатывания пластилина между ладонями или на доске для получения шара; развивать чувство формы и пропорций, мелкую моторику рук; формировать умение украшать поделку. Развивать умение создавать композицию чередуя круги разного цвета, продолжать учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, аккуратно пользоваться клеем, формировать интерес к аппликации. | **Рисование: «**Украсим матрешку».  **Лепка:** «Веселая неваляшка» **Аппликация:** «Украшение тарелочки».  - для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина   * для пения: «Пастушок», Н.Преображенского * для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русская народная мелодия (р.н.м.) в обр.Т.Ломовой |  |
| 5 | **Физическое развитие**  Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Найди свое место», «Пройди не упади», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Кто дальше бросит (снежок)», «Найди и промолчи». |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * изготовить елочную игрушку для участия в конкурсе. * рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение. * познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек и т.д.) * проведение с детьми прогулки по городу. Задачи: Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в общественных местах: не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т.д. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»** | | | | | | | |
| 1 | | **Познавательное развитие**  Закрепить навыки безопасного поведения: уходить из детского сада, театра, дворца только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы. | | - математическая игра «Найди такую же». Учить обследовать и сравнивать предметы, находить парные;  - дидактическаю игра «Узнай на вкус» (по запаху). | | раскраски на новогоднюю тему;  -дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»;   * фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»; * диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку; * в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; * в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику;   картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки;   * пособие «Новогодняя песенка»; * коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов; * в уголок художественного творчества трафареты, связанными с новогодней тематикой; выкладывание елки из   геометрической мозаики;   * в уголок творчества мозаику «Собери картинку»;   картинки: «Мальчики и девочки на празднике елки»; | |
| 2 | | **Речевое развитие:**  Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. | | - заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной  «Наша елка» (в сокр.).  - беседа: «Кто к нам придет на новогодний праздник?». Составлять предложения с однородными членами;  - беседа о предстоящем празднике  отгадывание загадок о елке, зиме. | |
| 3 | | **Социально-коммуникативное развитие**  Закрепить навыки безопасного поведения: уходить из детского сада, театра, дворца только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. | | - чтение и пересказ рассказа: Л. Воронкова «Таня выбирает елку»; - Чтение и заучивание стихотворений: «Елочка» М. Ивенсен, А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет …», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе»;  - дидактическая игра «Я собираюсь на прогулку»: развивать умение одеваться в соответствие со временем года;  - Сюжетно-ролевые игры:  «Готовимся к приему гостей» . | |
| 4 | | **Художественно-эстетическое развитие**  Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Развивать умение располагать изображение по всему листу.  Развивать умение раскатывать комочки пластилина прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином.  Учить детей создавать образ снеговика, соблюдая чувства ритма и выкладывать в определенной последовательности. Развивать образные представления, воображение, чувства ритма. | | **Рисование:** «Елочка – зеленая иголка»  **Лепка** - коллективная работа «Снеговики».  **Аппликация:** «Снеговик» для пения: «Елочка», М.Красева, «Снежинки», О.Берндт, - для музыкально-ритмических движений: Этюд «Маленький, беленький», В.Агафонникова, Хоровод «Елочка», М.Красева, хоровод «Елочка», А  Филиппенко, «Танец снежинок». | | * дидактическую игру «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист» (разрезные картинки зимних   видов спорта);   * макет «Новогодний хоровод»; * искусственную елку с игрушками. | |
| 5 | | **Физическое развитие**  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. | | Подвижные игры: «Заморожу», «Рукавичка», «Зайка серенький сидит», "Пустое место", "Волк и зайцы", "Снег кружится". | |
| **Образовательная деятельность в семье**   * прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году; * подготовить украшение для группы к празднику; * понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе; * рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.); * выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет»; * подготовить новогодний костюм для ребенка;   - рассказать оДед Морозе, Снегурочке;   * посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры;   - прочитать детям русско-народную сказку «Снегурочка»;   * совершить экскурсию в магазин елочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира; * пополнить домашнюю фонотеку праздничными новогодними песнями и музыкальными произведениями. | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя: «Новогодний калейдоскоп»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Учить описывать предметы, узнавать их по запаху. Подбирать определения вкусовых ощущений и запахов: кисло-сладкий, сладкий, резкий, горький и т.д. Способствовать освоению геометрических фигур (круг) как эталонов форм. Обогащать чувственный опыт детей | - понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе;  - рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей  состоит, сосчитай и т.д.). | * дидактические игры   «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в ряд», « Собери льдинку», «Украшаем елочку»;   * цветные льдинки для украшения участка;   -маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;   * книжки, открытки по тематике «Новый год»; * иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»; * мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) * пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам); * набор геометрических фигур: составить елочки,   снеговиков;   * разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик». * игры со шнуровками. |
| 2 | **Речевое развитие:**  Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь. Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно, использовать названия предметов и игрушек. | - прочитать детям русско-народную сказку «Снегурочка» Чтение и пересказ рассказа: Л.Воронкова «Снег идет». Чтение: Е. Ильин «Наша елка», И.Суриков «Зима», В.И. Мирясова «Ель»Заучивание: С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»; |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Развивать добрые чувства детей друг к другу, желание взаимодействовать со сверстниками**.** Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом. | - игровая ситуация «Возле елочки зеленой дети водят хоровод».  украшение маленькой елочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в труде взрослых  -дидактическая игра «Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?»;  - сюжетно-ролевые игры: «Коктейль-бар», «Магазин  игрушек», «В гостях». |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки рисовать елочку крупно во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий.  Развивать умение украшать работу, используя стеки, палочки, печати – штампы. Поддерживать стремление к созданию выразительных образов с помощью дополнительных изобразительных материалов (бусины, пуговицы, конфетти). Учить предварительно выкладывать готовые детали на листе бумаги разной формы. Вызывать у детей от полученного изображения радость. Подарить, сделанные работы сотрудникам учреждения. | **Рисование:** Новогодняя елка. Украшение огоньками и шариками».  **Лепка:** «Праздничные снеговики».  **Аппликация:** «Новогодняя открытка «Елочка».   * для пения: «Дед Мороз», А.Филиппенко, «Маленькая елочка», Г.Вихаревой, * для музыкально-ритмических движений: этюд «Маленький, беленький». | * дидактическая игра «Подбери шубку Снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; * иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»; * игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»; * картотеку « Загадки» на новогоднюю тематику. |
| 5 | **Физическое развитие**  Создание условий для п/игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка.  Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки.  Создавать условия для активного движения детей; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку | Подвижные игры: «Найди свое место». «По ровненькой дорожке», «Снежинки», «Из кружка в кружок», «Беги ко мне», «Мыши и кот». |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендацию по безопасному оформлению детских костюмов);  -участвовать в празднике «Новый год у малышей»;  -посетить вместе с ребенком магазин елочных украшений;  -поиграть с детьми в дидактические игры «Нарисуй бусы на елку»;  - выучить стихотворение к празднику «Новый год»;  -прочитать ребенку стихотворение З.Александровой «Дед Мороз»;  -поиграть в игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;  -подготовить новогодний костюм: привлекать детей к поочередному выполнению коротких привлекательных заданий;  - рассмотреть вместе с ребенком елочные украшения на домашней елке;  - побеседовать с ребенком о предстоящем зимнем празднике, рассматривание с детьми картинок «Зимние забавы». | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| **3-я неделя: «В гостях у сказки»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Формировать умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер).  Привлечь внимание к чтению народных песенок и потешек, стихов отечественных поэтов; рассказыванию русских народных сказок.  Побуждать детей к решению проблемной ситуации: новые приключения любимых детьми героев. | - «Расставь стулья по росту». Упражнения для формирования умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер) – сравниваем  стулья для «Трех медведей»; | - в книжном уголке разместить портрет А.С. Пушкина, пополнить содержание уголка его произведениями;  - рассматривание иллюстраций  книг А.С. Пушкина;  - игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»;   * дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай   сказку» и т.д.;   * наборы строительного материала для постройки домика для животных; * иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака; * сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены; * игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком,   белка с бельчонком и др.);   * настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме; * разместить для знакомства в театральном уголке кукол бибабо; |
| 2 | **Речевое развитие:**  Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого, узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия.  Обогащать читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности. | -Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Упражнять детей в последовательностях в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия).  Звуковая культура речи: звуки  «м» «мь»  Гербова В.В. стр.57 |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Расширить представление о народных сказках, устном народном творчестве.  Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использовать фольклора при организации всех видов детской деятельности.  Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения. | Пальчиковая игра: «Маша»;  Настольно–печатные игры: «Сложи сказку», «Выложи картинки по порядку», «Узнай сказку по картинке», «Найди ошибку»; Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Побуждать детей рисовать дугообразные линии, располагая их из одной точки (хвостика петуха). Закреплять у детей знание основных цветов обращать внимание на яркость цвета краски, её сочетание с фоном бумаги.  Вызвать интерес к лепке  Развивать мелкую моторику пальцев рук при раскатывании кусочка глины, внимание во время работы, мышление, усидчивость.  Учить наклеивать готовые формы геометрических фигур разного цвета | **Рисование**: «Петушок, петушок, золотой гребешок» **Лепка :«**Колобок». **Аппликация:** «Заюшкина избушка»  - для пения: песни из детских мультфильмов: «Улыбка» (муз. В.Шаинского), «Песенка про кузнечика» (муз. В.Шаинского),  «Если добрый ты» | * пополнить уголок ряженья; * внести элементы костюмов к новым сказкам; * атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр; * фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров; * иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Коза – дереза», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька» Лесной мишка и проказница мышка» и др. |
| 5 | **Физическое развитие**  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. | Подвижные игры: «Где мой домик?»; «Зайка беленький сидит». «Догоните меня».  «Мыши в кладовой». |
| **Образовательная деятельность в семье**  - посетить с ребенком представление любого детского театра;   * экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей; * чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик- с – пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.; поиграть в пальчиковую игру «Сказка про зайку»; * посмотреть старые мультипликационные сказки, послушать и обсудить с ребенком аудиосказки; * рассмотреть и обсудить с детьми иллюстрации к сказкам; * нарисовать с ребенком полюбившихся героев; * совместно с ребенком подобрать материал к выставке «Моя любимая сказка». | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя: «Этикет»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки;  Формировать умение группировать предметы (чайная, столовая, кухонная посуда), воспитывать навыки сервировки стола. | - Беседа: «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы);  - игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда». Формировать умение группировать предметы (чайная, столовая, кухонная посуда), воспитывать навыки сервировки стола. | * оборудование для развертывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница»   (ширма, кушетка…);   * наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»; * картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского   «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»;   * предметы личной гигиены для дидактической куклы (расческа, полотенце, носовой платок и др.); * образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; * бумага различной плотности, цвета и размера, - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят. |
| 2 | **Речевое развитие:**  Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;  Формировать навык говорить «спасибо», «здравствуйте»,  «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); Приобщать к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | чтение произведения С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»  Показывать образцы общения со взрослыми, вошедшими в групповое помещение  («Проходите, пожалуйста»…). Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой; |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Развивать игровую деятельность детей;  Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);  Создать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия;  Создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой; | игра «Покажи, пожалуйста!» игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда» дидактические игры: «Кукла Маша собирается на прогулку», «Составь фигуру человека (мальчика или девочку); А.Барто «Девочка чумазая».  Сюжетно-ролевые игры: «У врача», «Больница», «Кукла Маша заболела». |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Учить рисовать прямые и округлые формы.  Закрепить знания желтого цвета пластилина.  Развивать у детей внимание, моторику пальцев рук. Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения шара, сплющивать шар между ладонями для получения «печенья». Наклеивание готовых форм – геометрические фигуры разного размера и цвета в соответствии с замыслом развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Продолжать учить детей наносить клей на всю форму. | **Рисование:** «Вкусные конфеты на палочке для мишки». **Лепка:** «Угощаем игрушки печеньем»  **Аппликация:** «Укрась салфетку».  - для слушания «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» (муз. Д. Кабалевского). |  |
| 5 | **Физическое развитие**  Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координация);  Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании;  Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;  Формировать у детей положительные эмоции, активности в самостоятельной двигательной деятельности. | Подвижные игры: «Птички и  птенчик», «Сбей кеглю», Воробышки и кот», «Поезд».  Ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания о пользе физических упражнений. |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * закрепление умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды; * проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению; * изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»; * привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; * почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| **1-я неделя: «Моя семья»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Формировать у детей представление о семье; Учить правильно, называть членов своей семьи; Воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким;  Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. | игровые ситуации, способствующие формированию умения ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер). | * оборудование для развертывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад» (кукла – девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.); * атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»; * дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта,   животных и их детенышей);   * картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»; * семейные фотографии детей для рассказывания; |
| 2 | **Речевое развитие:**  Формировать духовно – нравственные ценности; Развивать диалогическую речь;  Активизировать прилагательные, глаголы. Развивать связную речь, познавательный интерес, логическое мышление; Вызывать у детей радость и гордость за то, что у них есть семья;  Продолжать развивать у детей умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.); | * речевая ситуация «Кого ты любишь?»   чтение: К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», Л. Квитко «Бабушкины руки», Е. Благинина  «Посидим в тишине»;   * беседовать с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья", "Лучшая семья - моя", "Семья - здоровый образ жизни"; |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи.  Создать игровые, проблемные ситуации, способствующих расширению знаний о семье.  Создать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.  Формировать умения говорить о себе в первом лице.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | Расширение словарного запаса за счет закрепления имен родителей, бабушки, дедушки, понимания свей роли в семье – сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка. Учить назвать свой город, рассказывать, где гуляли в выходные дни с родителями.  Пальчиковая гимнастика  «Пальцы – дружная семья»;  Сюжетно- ролевая игра: «Семья», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Учить детей изображать прямые линии – создание образа –дом. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.  Побуждать детей украшать вылепленные печенья, раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (конфеты, яблоки) и легкое сплющивание;  Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы декоративные композиции из геометрических форм, чередуя их по цвету; | **Рисование:** «Мой дом»  **Лепка:** «Вкусное угощение» **Аппликация:** «Украсим тарелочку для мамы»   * для слушания «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз.М. Качурбиной); * для пения «Маме улыбаемся» (муз. В. Агафоникова, сл. З. Петровой); * музыкально-ритмические движения «Игра с куклой». | * образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; * выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»; * предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят. |
| 5 | **Физическое развитие**  Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения;  Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. | Подвижные игры: «Самолет «Поезд», «Воробышки и кот». |
| **Образовательная деятельность в семье**   * создание безопасных условий для жизнедеятельности ребенка дома; * приучать детей к способам безопасного поведения на улице (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора); * стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Продумывать совместные посещения театров, парков и т.д. в выходные дни; * беседовать с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья", "Лучшая семья - моя", "Семья - здоровый образ жизни"; * привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; * почитать с ребенком дома: «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу». | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя: «Азбука безопасности»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе; Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в  рот); | - Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов транспорта. Дать представление о различных видах транспорта;  - целевая прогулка по детскому  саду (медицинский кабинет). | * атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»; * атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом»,   «Магазин» и др.;   * оборудование для элементарного экспериментирования с   водой и песком;   * музыкальные инструменты, ширму для организации «концертов для друзей и любимых   игрушек»;   * схемы, алгоритмы умывания, проведения закаливания; * дидактические игры; * напольный макет дороги;   - наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд;  - легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. |
| 2 | **Речевое развитие:**  Обогащать представления о ближайшем окружении; Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;  Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; | - Беседа: «Как общаться с незнакомыми животными»  вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;  - развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их  свойства, местоположение;  - К.И.Чуковский «Путаница». |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Расширять представления о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца); | - проведение игровых ситуаций с целью закрепления элементарных правил безопасности в детском саду;  - Д/и «Разрешено-запрещено» сюжетно- ролевая игра: «Автобус». |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Рисование предметов состоящих из трех частей одинаковой формы. Развитие чувства цвета и формы, умение правильно держать кисточку.  Закрепить знания основных цветов. Развитие чувства, форм, мелкой моторики. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шариков.  Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа .Развивать воображение, творчество детей.  Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, закрепить знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов. | **Рисование:** «Светофор» **Лепка:** Лепка «Светофор» из разного цветного пластилина **Аппликация:** «Светофор» |  |
| 5 | **Физическое развитие**  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.  Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. | физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении; Подвижные игры: «Зайка беленький сидит», «Мороз — красный нос», «По ровненькой дорожке». |
| **Образовательная деятельность в семье**  - прогулки, по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают  о правила поведения в транспорте, на улице;  - чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»);  - беседа «Если подошел незнакомец…..» (рассказывать об опасности общения с незнакомым человеком). | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя: «Наши Защитники»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.  Учить определять пространственное расположение игрушки. | - Беседа: «Мы поздравляем наших пап»;  - развивающая игра «Скажи, где находится солдатик».  Рассматривание иллюстраций об Армии. Знакомство с Армией, ее назначением.  Знакомство с размерами предметов, сравнение. Подводить к простейшему анализу созданных построек | * наборы солдатиков; * иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; * книги с иллюстрациями на военную тему; * флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; * игрушки – военная техника; * бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша; * модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук. * дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата». |
| 2 | **Речевое развитие:**  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.  Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Развивать диалогическую форму речи. | приучать детей слушать рассказ воспитателя  - стимулировать детей внятно произносить в словах гласные  (пальчиковые игры);  - А. Барто «На заставе», Е. Дюк «Про дедушку», И. Грошева «Сегодня Федя не проказник», И. Бабушкин «Папе», Т. Прокофьева «Папе». |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать уважение к защитникам Отечества.  Знакомить детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).  Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | - игровая ситуация «Идут солдаты на парад». Обыграть игрушки  солдатиков «Играем с солдатиками»; - развивающая игра «Скажи, где находится солдатик».  Сюжетно-ролевые игры: «Мы пилоты», «Солдаты бравые ребята». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Совершенствовать умение скатывать комки пластилина между ладонями прямыми движениями, соединять части, развивать воображение.  Учить составлять композицию из нескольких элементов разной формы. Развивать чувства формы. Раскладывать и приклеивать бумажные формы вырезанные воспитателем, создавая при этом выразительные образы. Учить проводить волнистые линии (ручеек).композиции. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем и бумагой. | **Лепка:** «Самолет».  **Аппликация с элементами**  **рисования: «**Ручеек и кораблик» для слушания «Праздник» (муз.М. Раухтвергера);   * для пения «Молодой солдат» (муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель); * для музыкально-ритмических движений «Помирились». |  |
| 5 | **Физическое развитие**  Продолжать развивать разнообразные виды движений.  Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности.  Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. | Подвижные игры: «Самолѐт летит», Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд»,  «Лохматый пес». |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - выполнение несложных действий с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;   * изготовление с ребенком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; * игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей; * прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города; * изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты»; * рассматривание иллюстраций по военной тематике; * рассматривание солдатиков, военных машин; * обыгрывание ситуации: парад солдатиков. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя: «Маленькие исследователи»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). | - Игровое упражнение «Угощение для гостей»;  - Беседа: «Снег – какой он?»  Закреплять ориентировку в пространстве: лево – право (обувь, варежки), верх – низ  (шапка, сапоги). | * изображения «Дети на прогулке в разных видах деятельности»; * дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку», Что лишнее?» «Мое настроение», «Собери фигуру мальчика и девочки»; * игрушки для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин   полезных продуктов», «Дом»;   * разрезные картинки * оборудование для игр с песком; * картинки, книги, журналы для самостоятельного рассматривания; * в уголке конструирования разместить трафареты, линейные и контурные схемы. |
| 2 | **Речевое развитие:**  Развивать желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;  Развивать умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто). | - чтение стихотворения В.М. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».  О.Иванова «Умные машины», Б.Заходер «Шофер»; А.Барто «Грузовик», Н Саконская «Где мой пальчик?», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»  Звуковая культура речи звук «б»  Гербова В.В. стр.60 |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке.  Формировать первоначальные знания о человеке как о социальном существе;  Развивать коммуникативные способности младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи). | Расширение словарного запаса за счет закрепления знаний о своем имени, фамилии, возрасте, отношения ко мне людей («Я хороший и любимый!»), имен родителей, бабушки, дедушки. Игровые упражнения «Давай подружимся», «Подари улыбку» и др.  Сюжетно-ролевые игры: «Дом»,  «Семья», «Магазин», «Больница». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Формировать умение передавать образ задуманного предмета, располагать рисунок по всему листу.  Развивать образные представления, воображение, замысел Формировать умение передавать форму сосулек, моделировать сосульки разной длины и толщины.  Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, усидчивость  Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор  Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.  Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом | **Рисование:** «Что бывает круглым»  **Лепка:** «Вот какие у нас сосульки»  **Аппликация:** «За синими морями, за высокими горами».  - для слушания «Лошадка» муз. Т. Потоловского;  - для пения «Самолеты» муз. М. Магиденко сл. С.Баруздина;  - для музыкально-ритмических движений «Марш с флажками». | * внести иллюстрации к сказкам. * Трафареты с героями сказки. |
| 5 | **Физическое развитие**  Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни | - Подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках» и др.;  - перепрыгивание через 4-5 линий, расстояние между которыми 30 см.;  - совершенствовать умение перепрыгивать через 4-5 линий поочередно через каждую. |
| **Образовательная деятельность в семье**   * провести дома массаж ушной раковины, побуждать ребенка отвечать на вопросы «Зачем человеку глазки, ушки?»;   - подборку произведений художественной литературы по проблеме и возрасту ребенка;   * пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МАРТ** | | | |
| **1- неделя: «Женский день»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.).  Развить восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. | - ситуативный разговор «Моя семья»;  - рассматривание иллюстрации  «Мамин праздник»;  - беседа о празднике 8 Марта;  - Сравнение двух равных  (неравных) групп предметов, подвести к пониманию слов много, один, по одному, на одного. | * игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница»,   «Магазин», «В гости собираемся»;   * дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»;   - «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, дядю)   * иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина; * фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы,   парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни;   * предметы для изготовления подарочной открытки для мамы |
| 2 | **Речевое развитие:**  Расширять и активизировать словарный запас детей.  Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.).  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.  Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).Учить детей доброжелательно общаться друг с другом | - чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»;  «Наши мамы»  «У нас в гостях бабушка»  «Мамины помощники»- развивать диалогическую форму речи;  - Обсуждение ситуаций «Ребенок разбил любимую мамину вазу, как поступить?»;  - развивать диалогическую форму речи. |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать первичные ценности представлений о семье, семейных традициях.  Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи. Формировать навыки рассматривания семейных фотографий  Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. | - пальчиковые игры: «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка …»; «Части тела», «Мамин день», «Семья» Сюжетно-ролевые игры:«Дом», «Семья», «Дочки- матери», «Больница», «Магазин». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Учить рисовать линии слева направо. Формировать умение набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть, рисовать другой краской. Рассказывание «Коврик Маша постелила».  Формировать интерес к работе с пластилином  Развивать мелкую моторику пальцев рук при раскатывании кусочка пластилина, внимание во время работы, мышление, усидчивость. | **Рисование:** «Полосатый коврик». **Лепка: «**Тарелка для мамы». **Аппликация:** «Цветы в подарок маме, бабушке».  Прослушивание песенных произведений «Кошка и котенок», «Ладушки-ладушки, мы в гостях у бабушки». | - книги и иллюстрации о  маме, семье, о празднике. |
| 5 | **Физическое развитие**  Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. | Подвижные игры с бегом «Мыши и кот», «Найди свой цвет»,  «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес»;  - игры детей с мячами, кеглями;  - индивидуальная работа по развитию основных движений. |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * составить вместе с ребѐнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов); * создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома;   - создать безопасные условия для деятельности;   * организовать посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла»- развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми; * принести фотографии бабушек и мам; * предложить рассказать о традициях празднования Женского дня в семьях; * принять участие в оформлении выставки «Мамы всякие важны»; * разучивание стихотворений к празднику. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя: «Миром правит доброта»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). | - игровая ситуация «Поселим зверушек в домики». Определить части тела животных, изучить их повадки;  - проблемная ситуация «Как мама и папа встречают гостей». | * коллекция наборов животных; * книги «Заюшкина избушка», «Волк и козлята»; * плоскостные игрушки для драматизации р.н.с. «Теремок»; * материалы и оборудование для рисования; * модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; * дидактический материал для шнуровки «Сапожок»,   «Ботиночек»;   * иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих   добрых и злых героев;   * музыкально-дидактическую игру «Солнышко»; * разрезные картинки,   раскраски с героями сказок;   * мозаика «Солнышко». |
| 2 | **Речевое развитие:**  Развивать диалогическую форму речи.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | - «Встречаем гостей» - развивать диалогическую форму речи;  - Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом;  - Чтение К. Чуковского "Айболит», В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?; |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Формировать внимательное, заботливое отношение к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). | * д\и «Расскажем Петрушке, как надо встречать гостей!;   «Найди такой же по - цвету», «Сложи картинку»;   * создание постройки из строительного материала «Гараж для машин»; «Дом для кукол».   Сюжетно-ролевые игры:  «Дочки-матери», « Дом». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Подводить детей к изображению предметов разной формы, Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать на нее краску, продолжать осваивать цветовую палитру: желтый, красный, зеленый, синий цвета.  Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольника, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей)  Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Развитие чувства формы и ритма. | **Рисование: «**Морковка для зайчика».  **Лепка: «**Блины».  **Аппликация:** «Ходит в небе солнышко»  Музыкальное движение  «Цок-цок, лошадка!» |  |
| 5 | **Физическое развитие**  Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.  Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости  Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя. | Подвижные игры: «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит?», |
| **Образовательная деятельность в семье**   * чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К.Чуковского; * чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»; * изготовление с ребенком подарков-сюрпризов для близких из броссового материала; * рисование «Цветы для мамы»; * игры-забавы «Сюрпризные моменты»; * обыгрывание ситуации: концерт для кукол. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя: «Быть здоровыми хотим»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. | * беседа «Как доктор лечит детей»; * рассматривание модели последовательности одевания на прогулку, раздевания; проведение игровой ситуации: «Врачи - наши друзья» Называние овощей и фруктов, классификация. | * модель выполнения упражнений на утренней гимнастике; * схема последовательности мытья рук; * иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки»; * Плакат «Мое тело»; * иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни; * иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.) * схемы, изображающие правила личной гигиены детей; * памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей. |
| 2 | **Речевое развитие:**  Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок —  утята); | - чтение русской народной сказки:  «Петушок и бобовое зернышко». К. Чуковский «Мойдодыр» Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»;  - выучить наизусть «Огуречик, огуречик».  Звуковая культура речи: звуки: т, п, к. Гербова В.В.стр.66 |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). | - беседа: «Это я и мои друзья»; - рассматривание иллюстраций с изображением всего, что помогает сохранению здоровья - вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин, иллюстраций;  - Сюжетно-ролевые игры:  «Больница», « Звери у доктора Айболита". |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | | **Художественно-эстетическое развитие**  Закрепить названия овощей и фруктов. Рассказать о пользе овощей и фруктов.  Учить наклеивать готовые формы (контур сапожков) Закреплять навыки здорового поведения, профилактики простудных заболеваний. | **Рисование**: «Угощение для мамы» (овощи в банке)  **Лепка: "**Витаминная тарелка" (лепка овощей и фруктов).  **Аппликация:** «Украсим сапожки для прогулки». |  |
| 5 | | **Физическое развитие**  Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. | - Подвижные игры: «Кошка и мыши», «Воробышки и кот», «Обезьянки», «Кролики», «Бегите к флажку»;  - русская народная игра на развитие дыхания «Пузырь»;  - массаж лица «Умывалочка». |
| **Образовательная деятельность в семье** познакомить детей с элементарными правилами безопасности дома;   * сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур;   - провести беседу «Опасные предметы»;   * проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем…, как складывать одежду перед сном», «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит»; * оформить «книжки-малютки» о здоровье; * побеседовать о здоровом образе жизни в семье; * изготовить семейные газеты «Я и мое здоровье», участие в празднике «День здоровья». | | | | |
| **4 неделя: «Весна шагает по планете»** | | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).  Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | | Беседа: «Весна пришла».  Помочь детям установить связь между температурой воздуха и состоянием снега. | - предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;  - иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В..Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;  - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета,  размера;  - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);  - книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», «К.Чуковский  «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», «Что за зверь», Л. Квитко «Кисонька», «В садочке книги и иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе;  - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;  - наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;  - атрибуты для сюжетных  и самостоятельных игр детей;  - наборы одежды для  кукол;  - алгоритмы трудовых действий;  - наборы-конструкторы для строительства различных построек;  изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, стеки). |
| 2 | **Речевое развитие:**  - Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);  - называть части суток (утро, день, вечер, ночь);  - называть домашних животных и их детенышей. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз | | - ситуативные беседы о пользе витаминов в весенний период, которые содержатся в свежих овощах и фруктах;  - чтение стих.А.Плещеева  «Весна». |
| 3  4 | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.  **Художественно-эстетическое развитие**  Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приемы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки).  Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. | | - дидактическая игра «Найди такой же …»  «Расскажи, почему нельзя ходить по лужам?», «Какую одежду одевать весной?» и др.). - игры-имитации, отражающие особенности объектов живой и неживой природы, выражая их голосом, движениями («кружатся листочки», прыгают воробышки» и т.п.);  **Рисование:** «Дождик» **Лепка**: «Сосульки - воображульки».  **Аппликация: «**Одуванчик». |
| 5 | **Физическое развитие**  Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.  Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя. | | несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках», «Пройди мишкой, поползи мышкой» и др.;  Подвижные игры: «Дождик»;  «Солнечные зайчики». |
| **Образовательная деятельность в семье**  - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребенка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;  - привлекать ребенка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  - наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;  - зеркальце для получения солнечных зайчиков,  - обращать внимание ребенка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;  - почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребенка;  - привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| **1 неделя: «Цирк»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Учить группировать предметы по цвету.  Развивать зрительное восприятие. Продолжать знакомить с цветами спектра | - игровое занятие «У нас праздник, нам весело»;  - игра-упражнение «Наши эмоции»;  -чтение потешки «Заинька, попляши».  Игровое занятие «Разноцветные шарики». | - материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр;  - наборы диск с записями музыкальных произведений).  - материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);  - карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-бабо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой). |
| 2 | **Речевое развитие:**  Учить словесно, выражать свое отношение к изображенному. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).  Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в цирк и увидим слона, зебру и тигра»). | - Сказки: «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Рукавичка»;  - Игра «Заинька походи» - способствует лучшему пониманию речи взрослого, умению действовать по команде Игра «Терем-терем-теремок»;  - развивать речь, умение общаться.  Звуковая культура речи: звук «ф» Гербова стр.72 |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Знакомить детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке). Учить замечать и различать веселое и грустное настроение у сверстников. Осуществлять имитацию с отражением разных эмоций и соответствующих действий | - Игра-упражнение «Наши  эмоции»;  - игры драматизации сказок  ( «Репка», «Колобок», «Теремок») - Сюжетно-ролевая игра; «Путешествие с клоунами».  **-**Игра «Играем в театр»,«Ребята и  зверята»;  - Сюжетно-ролевые игры:  «Путешествие с клоунами», « Мы едем в цирк». |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Продолжать учить передавать изображаемый образ в движении.  Продолжать формировать навыки работы с пластилином;  -продолжать формировать знания об основных цветах; - способствовать развитию эстетического восприятия;  -развивать умение внимательно слушать воспитателя;  -развивать общую и мелкую моторику;  -закрепить умение детей отрывать маленькие кусочки от большого комка, катать шарики и сплющивать их;  - учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме;  - вызвать интерес к оформлению цирковой арены разноцветными флажками | **Рисование:** «Кошка с воздушными шариками»  **Лепка: «**Витамины для зверей» **Аппликация:** «Флажки на нитке».  Этюды «Изобрази бабку, дедку, внучку…», «Изобрази клоуна». Игра «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвегера, сл. А. Барто танцевально-игровое творчество  «Помирились». | - игры в сюжетно-ролевую игру «Цирк»;  - куклы рукавички, маски);  - игрушки- забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);  - заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.). |
| 5 | **Физическое развитие**  Закреплять выполнение упражнений на развитие основных движений.  Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Развивать навыки лазанья, ползания, ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. | - Подвижные игры: «Мы - веселые ребята», «Веселый воробей», «Ладушки-оладушки», «У медведя во бору» и др.;  -упражнения на развитие основных движений. |
| **Образовательная деятельность в семье**  - организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений;  -познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;  - организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре;  - почитать и обсудить художественной литературы по теме (К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»);  -создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;  - порисовать животных, в том числе фантастических. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя: «Встречаем птиц»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Учить ставить кирпичики на короткую узкую грань, правильно называть детали строительного набора. Учить обыгрывать постройку («Птички прилетели, на ворота сели»).  Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв…).  Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв…). | - беседы на тему «Мир вокруг нас»;  - наблюдения за изменениями в живой природе весной («Что было, что стало?»); - наблюдение за трудовыми действиями взрослых, отражающих заботу о птицах;  - рассматривание детских книг с образами птиц; | - предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская);  - игрушки из соломы, дерева, соломы, прялки  - иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;  - сюжетная живопись по теме «Мир животных»;  - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;  - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);  - книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-соловушка» (лат.), «Курица» (англ.), сказки: |
| 2 | **Речевое развитие:**  Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей.  Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; | - отгадывание загадок: «Найди, о ком расскажу»;  - чтение стихов, художественной литературы (А.Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В. Бианки «Песенка весенних минут», Л.Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май» и др.»). Гербова В.В. стр.75 |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся теплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнезда и выводить птенцов)  Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнезда). | Дидактические игры "Кто чей?",  "Чей домик?".  Поддерживать стремление малышей к участию в совместной трудовой деятельности.  Сюжетно – ролевые игры: «Вкусная каша для воробьишки», "Покормим прилетевших птичек". |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  - развивать умение располагать изображения по всему листу бумаги;  - подводить детей к изображению предметов разных форм и линий;  - закреплять навыки работы с гуашью;  - вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами, вызывать радость от полученного изображения;  - формировать умение создавать предметы из 2-3 частей, соединяя путем прижимания друг к другу;  -развивать умение использовать природный материал в качестве деталей, отдельных частей тела птицы: крылья, хвост;  -учить наклеивать готовые формы. | **Рисование:** «Птички прилетели»  **Лепка: *«***Птичка»  **Аппликация: «**Скворечник». | «Воробей и лиса» (болг.), произведения русской классической литературы: И.Суриков У Вари был чиж…»,  К.Ушинский «Уточки» и др.;  - иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе;  - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;  - атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;  - алгоритмы трудовых действий;  - изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки);  - дидактические пособия для развития мелкой моторики. |
| 5 | **Физическое развитие**  Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.  Приучать действовать совместно.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх | Подвижные игры: «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Мы, как воробышки».ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100см.); |
| **Образовательная деятельность в семье**  - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребенка на птиц ближайшего окружения;  - привлекать ребенка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  - почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы;  - привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя: «Приведем планету в порядок»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Знакомить с людьми, работающими в детском саду, трудовыми действиями взрослых  Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам. | - игровая ситуация: «Наведем порядок в группе»;  - беседа по результатам наблюдений за трудом взрослых (помощник воспитателя, шофер, дворник и др.);  - знакомить с людьми, работающими в детском саду, трудовыми действиями взрослых. | - наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых;  - наборы игрушек,  имитирующих орудия труда;  - фотографии родного города;  - модель трудового  процесса;  - иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место…», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.). |
| 2 | **Речевое развитие:**  Учить поддерживать беседу по результатом наблюдений. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. | - Упражнять в образовании форм множественного числа существительных в именительном и родительном падеже;  - книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место…», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.). |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам  Учить аккуратно, обращаться с игрушками, книгами (не ломать, не рвать, не мять их). | Словесные игры «Кто какой?»,  "Кто что делает".  Сюжетно-ролевые игры:  «Помоги кукле Кате убрать свою  комнату», «Полет на луну». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Совершенствовать умение правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки с кистью.  Формировать умение набирать краску на кисть. Предлагать детям рисовать прямые линии в разных направлениях  Приобщать детей к искусству аппликации.  Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали.  Развивать чувства ритма.  Вызывать чувство радости от полученной работы | **Рисование:** «Ласковое  солнышко».  **Лепка:** «Солнечные лучики». **Аппликация:** «Яркие звездочки».  - музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живешь» муз.Г. Гладкова и др.);  - музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз.  Е.Попляновой и др.);  - танцевально-игровое творчество («Много разных звуков»  - шуршание  фантиками, бумагами и др.); | - игровое оборудование и атрибуты для сюжетно отобразительных игр. |
| 5 | **Физическое развитие**  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.  Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни. | Подвижные игры: «Трамвай»,  «Поймай комара», «Мяч в кругу» «Солнышко и дождик» показ игровому персонажу как мы умеем мыть руки, пользоваться полотенцем и т.д.; |
| **Образовательная деятельность в семье**  - рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;  - рассказать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.);  - почитать и обсудить художественные тексты: А.Барто, Е.Благинина и др.;  - привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытье игрушек и т.д.);  - организовать беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя: «Волшебница вода»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Формировать элементарные представления о свойствах воды(вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.). Развивать способности устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идет дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.). Знакомить с правилами поведения в природе | - беседы о разных состояниях воды, о свойствах воды, о значении воды в жизни человека, животных, растений;  - рассматривание иллюстраций, картин, побуждая детей к узнаванию, различению и называнию объектов и явлений природы. | - предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;  - сюжетную живопись по теме «Волшебная вода»;  - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;  - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);  - книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеѐк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К.Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др.;  - иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды; |
| 2 | **Речевое развитие:**  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; | Побуждение к рассказыванию о примерах из личного опыта, связанного с водой (купание домашних питомцев, помощь маме в мытье посуды). |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Обогащать представления детей о процессе приготовления пищи, о мытье посуды (что нужно сделать, чтобы посуда была чистой?). | - игры с водой «Веселые кораблики» (дети запускают в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики, наблюдают за ними. Делают «волны», «ветер», «отправляют в плаванье» мелкие игрушки);  - беседы: «Что мы видели на улице?», «Разная вода». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Предлагать детям передавать в рисунках красоту природы.  -добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования.  -закреплять название цветов, продолжать знакомить с оттенками путем смешивания красок на палитре - воспитывать умение добиваться хорошего результата. Закреплять умения детей передавать в лепке предметы состоящие из нескольких одинаковых элементов.  Развивать умение раскатывать комочки между ладонями, соединять отдельные палочки в мостик. | **Рисование:** «Радуга-дуга»  **Лепка:** «Мостик через речку» **Аппликация:** «Рыбки в аквариуме».  Прослушивание музыкальных произведений, звуков природы («Звуки дождя», «Шум моря»); | - настольно-печатные игры, разрезные картинки,  предметные картинки;  - наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;  - атрибуты для сюжетных и самостоятельных  игр детей;  - наборы одежды для кукол;  - наборы-конструкторы для строительства различных построек;  - изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки);  - дидактические пособия для развития мелкой моторики. |
| 5 | **Физическое развитие**  Проводить беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего поведения на улице.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. | Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Капельки и солнце», «Ручеек», «Рыбки и лягушки» и др.;  -игры и забавы: «Невод», «Дождик», «Веселые брызги» и др.;  -беседы на освоение и запоминание правил  здоровьесберегающего поведения на улице («Что оденем в дождик?», «Можно ли ходить по лужам?» и др.). |
| **Образовательная деятельность в семье**  - организовать прогулку к любому водоему, обращая внимание ребенка разное состояние воды, на такое природное явление как  «ледоход»;  - привлекать ребенка к наблюдению за птицами, животными, которые пьют из лужицы, обращать внимание на необходимость воды для всего живого;  - понаблюдать за солнечными бликами на воде;  - обращать внимание ребѐнка на одежду взрослых и детей в период дождя, снега;  - почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребѐнка по теме;  - привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МАЙ** | | | |
| **1 неделя: «Праздник весны и труда»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе.  Учить детей понимать пространственное расположение предметов, находить предмет в групповой комнате, продолжать учить рассматривать флажки, шары, выделяя их цвет (красный, желтый, синий, зеленый) и форму | - продолжать учить рассматривать флажки, шары, выделяя их цвет (красный, желтый, синий, зеленый) и форму;  - учить называть приметы весны;  - развивать представления о ближайшем непосредственном окружении. | * модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; * флажки, ленточки, бубны, кегли;   - цветные шары;   * иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); * листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); * пластические материалы для самостоятельной лепки; * иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; * материалы и оборудование для рисования флажка, шариков   пальчиком на подносах с крупой;  -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша. |
| 2 | **Речевое развитие:**  Учить читать наизусть небольшие стихотворения. Побуждать к речевому взаимодействию с взрослыми; | - беседа на тему «Кто работает в детском саду»;  -вовлечение детей в разговор во время рассматривания иллюстраций с изображением людей, знакомых для детей  Профессий.  Звуковая культура речи: звук « з»  Гербова В.В. стр.77 |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать положительное отношение к труду взрослых.  Формировать первичные ценностные представления о Празднике весны и труда, учить читать наизусть небольшие стихотворения.  Расширять представления об элементарных правилах безопасного поведения на улицах города | -дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» беседа: «Как мы трудимся весной»;  - Игра - драматизация по стихотворению З. Александровой "Подарили нашей Вере шарик с красным петушком";  - Сюжетно - ролевая игра "Идем на праздник». |
|  |  |  |  |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Формировать интерес к рисованию; упражнять в умении рисовать дерево (ствол, тонкие ветки, первые листочки);подводить детей к образной передаче явлений окружающей жизни, вызывать чувство радости от проделанной работы  Вызывать интерес к лепке;  -развивать умение детей отламывать маленькие кусочки, слегка прикатать между пальцами, прижимать их к изображению дерева на бумажной основе. | **Рисование**: «Нарядились деревья в зеленый наряд».  **Лепка: *«***Первые листочки» **Аппликация:** «Флажки на  нитке».  -для слушания  («Весною» муз. С. Майкапара», «Подснежники» муз. В. Калинникова, «Весна» ч.1 муз. А. Вивальди, «Черемуха» муз. Б.  Иванникова); |
| 5 | **Физическое развитие**  Закреплять общеразвивающее упражнения с флажками. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. | - Подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «К индивидуальная работа по развитию движений: упражнение с флажками: «У нас праздник». «Карусель». |
| **Образовательная деятельность в семье**   * выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; * изготовить с ребѐнком поделку флажка из цветной бумаги; * организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; * прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; * понаблюдать за весенними изменениями в природе; * изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идем с флажками», «Букет цветов»; * рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя: «День победы»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Формировать представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника.  Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды).  Учить обыгрывать игрушки солдатиков, военных машин. | Игровая ситуация «Военный  парад», учить детей рассматривать фигурки солдатиков  Игра «Один – много» (1 солдатик  – на параде – много) | - наборы солдатиков;   * иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; * книги с иллюстрациями на военную тему; * флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной   одежды;   * игрушки – военная   техника;   * материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; * бубны, погремушки для выполнения действия с   флажками под музыку марша;   * модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; * дидактический материал для шнуровки «Сапожок»,   «Ботиночек». |
| 2 | **Речевое развитие:**  Приучать рассматривать иллюстрации в книгах вместе с детьми, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.  Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. | -чтение стихотворения А. Барто «На заставе».  -игра: «Чем я с другом поделюсь»  уточнение правильности произношения слов: салют, танк, самолет, корабль и др.; |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать уважение к защитникам Отечества.  Формировать нравственные начала детей.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков | - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений;  - уточнять и напоминать правильность произношения слов.  Сюжетно-ролевые игры:  «Солдаты», «Госпиталь». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Познакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, осваивать цветовую палитру: желтый, красный, зеленый, синий цвета.  Вызывать интерес детей к лепке праздничного угощения (печенья, пирожных), формировать умение раскатывать столбики, скатывать и сплющивать шарики, украшать основу нелепом.  Учить детей создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме. Развивать чувство формы, цвета и ритма, совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа, способствовать воспитанию самостоятельности. | **Рисование:** «Салют» **Лепка:** «Праздничное угощение».  **Аппликация:** «Разноцветные флажки».для музыкально-ритмических движений («Марш с флажками» муз. А. Гречанинова, «Упражнение с ленточками». |  |
| 5 | **Физическое развитие**  Закреплять навыки выполнения общеразвивающих упражнений с кубиками, с флажками.  Учить детей правильно маршировать, координировать движения рук и ног. | Подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель».  -упражнение «Мы шагаем дружно в ряд» игры детей с мячами, кеглями «Меткие  солдаты». |  |
| **Образовательная деятельность в семье**   * просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; * выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; * изготовить с ребенком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; * игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей; * прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города; * изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идем с флажками», «Букет цветов»; * рассмотреть иллюстрации по военной тематике; * рассмотреть солдатиков, военные машины, обыграть ситуацию: парад солдатиков. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя: «Мир природы»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями: крупные листья, ярко – зеленого цвета, овальной формы. Уточнить знание детей о свойствах растений. | - наблюдение за комнатным  растением;  - описание комнатного растения по признакам (герань, традесканция) | - коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;  -иллюстрации с изображением животных;  -книги с иллюстрациями;  -атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок;  -материалы и оборудование для рисования пальчиком на  подносах с крупой;  -материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;  -модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал. |
| 2 | **Речевое развитие:**  Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа.  Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа. Познакомить детей с книгами, с иллюстрациями Е. Чарушина. Упражнять детей в использовании сравнений, синонимов | На основе обогащения представлений о природе продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.  Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  Сказка «Паровозик». С. Капутикян.  Стихотворение «Май». Е. Серова «Наши цветы». |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать интерес к наблюдению за растениями. Привлечь детей к посильной деятельности по уходу за растением, воспитывать желание ухаживать за растением, беречь его.  Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. | - Д\и «На что похоже», «Чудесный мешочек»;  - речевая игра "Семья лесных жителей";  - Сюжетно - ролевые игры: "Дом для птиц", "Божья коровка" Сюжетно - ролевая игра по сказке "Лесной мишка и проказница мышка". |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание еѐ изобразить, использовать в работе полученные ранее умения.  Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке».  Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом:  раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-2 птенца по размеру гнѐздышка.  Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.  Продолжать учить детей создавать композицию из кругов, развивать чувство формы и цвета. | **Рисование:**  «Одуванчики-цветы, словно солнышко, желты» **Сюжетная лепка:**  «Птенчики в гнездышке»  **Аппликация:** «Цыплята гуляют на полянке».  Дождик» муз. В. Косенко «Дождь и радуга» муз. С.  Прокофьева  «Весна» ч.1 муз. А. Вивальди  «Весна» муз. П.И. Чайковского |  |
| 5 | **Физическое развитие**  Учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиками.  Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. | Подвижные игры: «Пробеги змейкой», «Мышки в норках», «Лиса в курятнике». «Лошадки», «Котята и ребята». «У медведя во бору», «Перелет птиц»,  «Лягушки», «Лиса в курятнике»; |
| **Образовательная деятельность в семье**  - рассмотреть иллюстраций с изображением явлений природы, животных;  - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;  - подготовить рассказ с ребенком о питомце;  - посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда;  - кормить животных только с разрешения взрослых; прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;  - подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; понаблюдать за птицами на прогулке; - привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);  - изготовить маску для игры – драматизации, формировать позицию помощника. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя: «Вот мы, какие стали большие»** | | | |
| 1 | **Познавательное развитие**  Учить детей различать резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки. Познакомить со свойством резиновых мячей, не тонут в воде, плавают. | Опыт с предметами «Тонут – не тонут, плавают».   * беседы о предстоящем лете; * беседа с ребенком о членах его семьи; * ситуативный разговор о традициях детского сада; | * наборы мелких игрушек; * иллюстрации с изображением профессий людей,   работающих в детском саду;   * материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; * бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под   музыку марша;   * модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; * дидактический материал для шнуровки «Сапожок»,   «Ботиночек»;  фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками. |
| 2 | **Речевое развитие:**  Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. | - чтение произведений М. Пластова «Шнурки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», В. Приходько «Вот когда я взрослым стану…», И.  Муравейка «Я сама», С. Маршака  «Усатый - полосатый» |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие**  Расширять представление детей об их росте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени. | * ситуативный разговор о правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе; * дидактические игры «Найди такой же по - цвету»; «Шарфики и шапочки», «Цветное чаепитие у   Маши и Даши», «Куклы – растрепки и цветные бантики», «Всему свое место».   * игра «Чем я с другом поделюсь» (закрепление понятия «личные вещи»). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка, учить приѐмам рисования красками. Закреплять знания цветов. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие  Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями (оформление лица с помощью бусин, семян), вытягивать материал для оформления ушей.  Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов аппликации: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков. Развивать чувство формы и композиции. | **Рисование:** «Вот как мы умеем рисовать»  **Лепка:** «Вот какие у нас пальчики».  **Аппликация:** «Вот какой у нас букет».   * для пения («Вот какие мы большие» муз.Е.   Тиличеевой);   * для музыкально-ритмических движений («Весѐлая пляска» муз. М. Картушиной, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, «Приседай» муз. А. Роомере). |  |
| 5 | **Физическое развитие**  Закреплять умение ходить на носках с высоким подниманием колена, реагировать на сигнал  Продолжать учить перепрыгивать через предмет высотой 5 см.  Развивать ловкость , внимание, глазомер  Продолжать учить сохранять равновесие при ходьбе по бревну, гимнастической скамье, перелазить через бревно | -Подвижные игры: «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит», «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в кругу», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку»,  «Пройди через ручеек». |
| **Образовательная деятельность в семье**   * оформить с детьми книжки - малышки «Какие мы были, какими мы стали»; * выполнить несложные действия с флажком, платочком, ленточками, мячом под музыку марша, плясовой мелодии; * -изготовить с ребѐнком поделки из природного материала, обыграть игрушки; | | | |

Приложение 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ** | | | |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Тема работы** | **Цели** |
| **Ежемесячно** | Индивидуальные консультации | По запросам родителей | |
| **СЕНТЯБРЬ** | Папка – передвижка | «Возрастные особенности детей 3-4 лет» | Информировать родителей о возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста. |
| Оформление родительского уголка | «Детский сад» | Привлечь внимание родителей к особенностям организации жизни детском саду, правилам поведения. |
| Фоторепортаж | «Вот и лето прошло!» | Показать родителям, как мы провели лето. |
| Родительское собрание | «Путешествие в страну знаний». | Расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. |
| **ОКТЯБРЬ** |  | | |
| Оформление родительского уголка | «Вот так овощ, вот так фрукт» | Пропагандировать здоровый и активный образ жизни, информировать и знакомить с мерами естественной витаминизации, при потреблении овощей и фруктов. |
| Выставка поделок | «Огородные фантазии» | Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество |
| **НОЯБРЬ** | Папка-передвижка | «Дружба крепкая…» | Привлечь внимание родителей к вопросу воспитания доброжелательных чувств детей к другим людям, развитию у детей коммуникативных навыков. |
| Памятка | «Ребенок в большом мире» | Познакомить родителей с правами ребенка, и родительскими обязанностями (Конвенция о правах ребенка) |
| Групповое родительское собрание на тему | «Здоровье детей в наших руках» | Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Формирование у родителей мотивации здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье своих детей. |
| Социальная акция | Изготовление кормушек для участка группы | Привлечь родителей к совместной работе с детьми, с целью формирования у них экологического сознания. |
| **ДЕКАБРЬ** | Буклет | «Новогодние поделки всей семьей» | Познакомить родителей с способами изготовления новогодних поделок для украшения дома. |
| Консультация | «Выбираем книги правильно» | Познакомить родителей с некоторыми особенностями и правилами выбора книги для ребенка младшего дошкольного возраста. |
| Оформление родительского уголка | «Зима белоснежная!» | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. |
| Папка – портфолио | «Новый год шагает по планете» | Познакомить родителей с интересной и полезной информацией об особенностях и традициях встречи Нового года в разных странах |
| Социальная акция | Подготовка к Новогоднему празднику. Украшение группы гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала | Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику |
| «С миру по нитке – нам в группу по книжке!» | Привлечь внимание родителей к проблеме обогащения литературного уголка иллюстрациями и книгами. |
| **ЯНВАРЬ** | Консультация | «Чем заинтересовать ребенка в выходной день?» | Привлечь внимание родителей к проблеме организации детского досуга в каникулярное время и в выходные дни. |
| Буклет | «Картотека игр для всей семьи» | Обогатить представления родителей о времяпрепровождении дома, в кругу семьи. Познакомить с интересными играми, которые можно организовать всей семьей. |
| **ФЕВРАЛЬ** |  | | |
| Консультация | «Круглый год – одеваем ребенка правильно» | Познакомить родителей с правилами выбора одежды для ребенка в соответствии с температурными режимами, особенностями нахождения ребенка в том или ином помещении. |
| Оформление родительского уголка | «День Защитника Отечества» | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. Подготовить поздравления для пап. |
| «Такие разные игрушки» | Обратить внимание родителей на проблему выбора игрушки для ребенка в соответствии с возрастом, которая бы отвечала санитарным нормам и не несла негативного влияния на психику ребенка. |
| **МАРТ** |  | | |
| Тематическая выставка | «Наши мамы – самые-самые!» | Познакомить мам с поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями детей. |
| Оформление родительского уголка | «8 марта» | Поддерживать праздничное настроение. Привлекать внимание родителей информационной составляющей уголка при помощи наглядного метода. |
| **АПРЕЛЬ** | Выставка рисунков | «Весна-красна!» | Вовлечь родителей в совместное с ребенком творчество. |
| Памятка | «Безопасность в природе весной» | Обратить внимание родителей на правила поведения в природе весной. |
| **МАЙ** |  | | |
| Папка-передвижка | «Уроки безопасности» | Напомнить родителям о правилах пожарной безопасности, безопасности в природе, обратить внимание на необходимость развития у детей навыков действия в экстренной ситуации. |
| Консультация | «Что должен знать ребенок в 4 года» | Познакомить родителей с промежуточными результатами усвоения программы. |
| Итоговое общее родительское собрание | «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей» | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать об организации летнего оздоровительного сезона в ДОУ. |